



高等职业教育质量年度报告(2024年度)



GUANGDONG
ATV
COLLEGE OF
PERFORMING
ARTS



广东亚视演艺职业学院

内容真实性责任声明

学校对 广东亚视演艺职业学院 质量年度报告（2024年度）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。



单位名称（盖章）：广东亚视演艺职业学院

法定代表人（签名）：



2025年1月11日

前言

广东亚视演艺职业学院（以下简称“学校”）是2000年经广东省人民政府批准、国家教育部备案的全日制民办高等职业院校。2007年，学校通过教育部人才培养工作水平评估，2022年，经省政府核准学校举办者变更为广东龙祥教育投资发展有限公司，学校搬迁到德庆新址，拓展了自身发展的新天地，踏上了飞速发展的快车道。

学校坚持社会主义办学方向，贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。以“航天科教，振兴中华”为办学宗旨，恪守“科学、求实、厚德、创新”校训，遵循“以学生为本、德技兼备、学以致用、服务社会”的办学理念。明确“以艺术传媒类专业为特色，艺术与非艺术专业相互融合、协同发展”的办学定位，致力于培养“政治坚定、人格健全、身心健康、专业扎实，具备社会责任感和创新创业精神，德智体美劳全面发展的高素质技术技能人才”为教育目标。

一、编制目的

根据新修订《职业教育法》“建立健全教育质量评价制度”的要求，健全和完善学院职业教育质量年度报告制度，特编制广东亚视演艺职业学院高等职业教育质量报告（2024年度）。

二、编制过程

学校高度重视质量年度报告（2024年度）的编制、发布和报送工作，根据教育部和省教育厅有关通知要求，学

院高度重视年报的编制工作，印发了《广东亚视演艺职业学院2024年高等职业教育质量年报编制工作方案》。召开专门会议进行了深入动员，成立了学院2024年度高等职业教育质量年报编制工作领导小组和专门工作组，明确重点、凸显特色、加强统筹、严把质量。

三、内容说明

以学校2024年全国职业高等院校人才培养工作状态数据采集与管理平台数据为主要依据，结合学校“创新强校工程”计划任务要点、职能部门统计数据，展开了数据分析，形成《广东亚视演艺职业学院高等职业教育质量报告（2024年度）》。

报告分为前言、发展概况、人才培养、服务贡献、文化传承、国际合作、产教融合、发展保障、面临挑战九个部分。还包括职业教育质量数据表，系统总结2023—2025学年广东亚视演艺职业学院教育质量和办学水平。

四、年度亮点

综合办学条件跨上了一个新台阶。在董事会的大力支持下，学校继续加大基础设施建设力度，积极推进校园二期、三期工程项目的建设。一年内，全校竣工和正式交付使用的新建教学楼、实训楼、学生宿舍、教师公寓等建筑面积合计达9.5万多平方米，这为学校教学、科研和人才培养工作的有序、有效运行，以及师生学习和生活提供了有效的硬件保障。顺应广东经济社会发展和大湾区建设的新形势，紧密对接区域主导产业、优势产业，学校着力调

整和优化专业结构，不断提升办学条件，努力培养高素质技术技能人才。2024年春夏两季，全校36个专业面向省内外招生，赢得了广大考生和家长的信任和青睐。从2024年秋季学期起，全日制在校生规模已经突破1万人，学校从此跨入了万人高校的行列。

党建思政工作展现出新局面。学校坚持党建引领，用党的创新理论武装头脑、指导实践，推动党建与学校中心工作深度融合，为学校高质量发展提供坚强的政治保障。全面深化思政教育改革，扎实推进“大思政课”体系建设。开展理论研究，引导教师将理论研究成果融入思政课程教学之中，提升教学的思想性、学理性，帮助学生筑牢理论根基；强化思政课程与专业课程的有机融合，推动“课程思政”理念深入人心，形成协同效应。思政小课堂与社会大课堂相结合，将思政教育延伸至企业实践，培养学生的家国情怀。积极开展社会实践和志愿者服务活动，让学生在服务社会中锻炼成长，提升铸魂育人实效。建立校外实践教学基地，挖掘龙母文化等中华优秀传统文化和德庆当地的红色文化资源，以文化人。这些举措为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人奠定了坚实的思想基础。

师资队伍整体实力显著增强。在董事会的正确决策和大力支持下，学校以师资队伍规模、素质“双提升”为目标，以师资队伍整体结构优化和“双师型”教师队伍建设为核心，以师德师风建设为保证，发挥民办高校的体制机

制优势，优化人才成长环境，引培并举，扎实推进师资队伍建设。截至2024年12月，学校已有专任教师845人，其中，硕士以上学位教师占比52.9%、高级职称教师占比15.74%、“双师型”教师占比52.41%，在引进的129名各类高层次人才中，有国务院特殊津贴专家4人、长江学者1人、井冈学者1人、戏曲梅花奖得主1人、二级教授5人。师资队伍整体实力的增强，为学校教学、科研、社会服务和招生工作提供了强有力的人才支撑。

教学工作在改革创新中取得了丰硕成果。学校持续推进以“锤炼优良品格、掌握一门外语、获取一项技能、具备一项特长、练就一手好字”为主要内容的“1+4”人才培养体系改革。在教学实践中，各二级学院和其他教学单位积极贯彻“岗课赛证”融通的方针，“以赛促教、以赛促学”，积极组织和指导学生参加各类职业技能竞赛，让学生通过模拟真实的工作环境和挑战，综合运用所学知识，在实践操作和解决问题过程中提高实践能力、团队协作能力和临场应变能力。2024年，学校学生在省级以上各类职业技能竞赛中获奖近1300项，比去年同期的513项增长了整整2.5倍，创建校以来最高纪录。伴随着人才培养质量的不断提高，广演毕业生就业率连续保持较高水平，毕业生培养质量、就业竞争力得到社会认可。

科学研究和技术创新取得历史性突破。学校持续引进高层次人才，建强科研创新团队，紧贴地方主导产业、优势产业和文化发展的需求开展课题攻关，科研创新和艺术

创作的数量与质量双向提升，社会服务和科技成果转化成效显著。信息工程学院特聘教授、学校新质生产力发展研究中心主任叶子飘教授，围绕乡村振兴、生态文明建设等重大课题开展跨学科研究，其最新研究成果在国际顶级学术期刊发表，为《南方日报》等主流媒体所关注和报道。2024年，学校共获得专利授权25项、版权98项，获批市厅级以上课题41项；共发表SCI论文4篇、EI源刊1篇，代表性成果实现了历史性的突破。

内涵建设取得了重大突破。学校坚持“以艺术传媒类专业为特色，艺术和非艺术专业交叉融合、协调发展”的办学定位，扎实推进内涵建设，努力打造“学生满意、企业满意、家庭满意、社会满意”的高水平职业技术大学。2024年底，广东省教育厅正式公布2024年度高等职业教育“创新强校工程”考核结果，广演取得历史性突破：总得分78.30分，在全省92所院校中列61位，在40所B类院校中排第20位。创新强校考核的亮眼成绩单，反映了学校整体办学质量和水平的显著提升。

产教融合、校企合作进一步深化。校领导带头，职能部门和各二级学院主动走访企业，与重点行业、领军企业建立密切的合作关系，与地方政府签订战略合作协议，携手开展人才培养模式创新、课程体系建设、实训基地与产业学院共建以及服务区域产业发展等工作。经过各方的共同努力，期盼已久的广演校友会正式成立。截至2024年12月，学校已与省内外256家企业签订校企合作协议。学校

还积极参加教育部推动的供需对接就业育人项目，2024年共有12项就业育人项目成功入选，有力促进了人才培养和毕业生就业。学校锚定“县域所需、高校所能”的结对共建导向，积极推进“百千万工程”。组织专家团队深入企业、农村进行科技服务，解决工农业生产遇到的技术难题，并成功转化多项科研成果；派遣专家深入基层乡镇进行专题调研，为当地政府提供城乡建设和产业发展规划咨询服务；组织师生参与镇村绿化，增添镇村绿美底色；安排专家深入农村中小学，开展师资培训、心理健康教育、思政课程备课指导等工作，助力德庆提升基础教育质量；做好毕业生的就业指导和服务，积极推进毕业生“留肇”“留德”工作，为地方发展积聚优秀人才；依托学校专业人才和学生社团，开展农产品带货直播、文艺演出、普法宣传、志愿者服务等活动，推进德庆县农文旅融合发展。一年来，学校服务“百千万工程”取得良好成效，得到地方党政部门的充分肯定和群众的高度认可。

新闻宣传和校园文化建设春色满园。在新闻舆论工作中，我们坚持守正创新，增强校园新媒体的传播力、引导力、影响力和公信力，为高职教育改革创新营造良好舆论氛围。广演微信公众号全年发布稿件近600篇、短视频100多条，完成2024职业技能展示季等大型活动的网络直播50多场，在唱响主旋律、传播正能量方面发挥了重要作用。2024年11月5日，省教育厅发布广东高校官方微信视频号10月排行榜，广演视频号的传播力指数在上榜的90多所高

职高专类院校中居第五位。结合办学定位和特色，着眼培养“劳模精神、劳动精神、工匠精神”，学校积极推进校园文化建设，融入龙母故事等中华优秀传统文化和地域文化资源，丰富校园文化载体，开展各种形式的文体活动，文化育人的理念与美丽校园建设交相辉映。龙年春节，广演选送的文艺节目《天下龙母》《青春中国》入选中国教育电视台春节联欢栏目，并于正月初一在多个国家级媒体平台同步播出，展示了中华优秀传统文化的魅力、红色文化的感染力和广演艺术教育的灿烂成果，播出后受到广泛好评。

报告以全国高等职业学校人才培养工作状态数据采集与管理平台2023年9月1日至2024年8月31日的数据为主要依据，结合学校职能部门统计数据 and 第三方评价数据，展开数据分析，形成了《广东亚视演艺职业学院高等职业教育质量报告（2024度）》，以期进一步推动人才培养工作，助力培养更多高素质技术技能人才，促进高职教育服务区域发展，更好发挥质量年报对职业教育高质量发展的推动作用。

报告分为前言、发展概况、人才培养、服务贡献、文化传承、国际合作、产教融合、发展保障、面临挑战共九个部分。

目录

1. 发展概况	1
1.1 落实二十届三中全会精神和全国教育科学工作会议精神 ..	1
1.1.1 落实二十届三中全会精神	1
1.1.2 落实全国教育科学工作会议精神	2
1.2 深化职业教育体系	3
1.3 产教融合、职普融通、科教融汇等方面的改革突破	6
1.3.1 产教融合	6
1.3.2 职普融通	8
1.3.3 科教融汇	9
1.4 学校整体办学条件和质量	10
1.5 学校办学特色	13
1.6 学校服务地方发展成效	15
2. 人才培养	17
2.1 立德树人	17
2.1.1 思政育人	17
2.1.2 “三全”育人	21
2.2 “1+4”人才培养体系	21
2.3 调整专业布局，规模蓬勃发展	25
2.4 AI 赋能，点亮艺术人才新未来	25
2.5 岗课赛证，四位一体，构建实践教学新体系	25
2.6 1+X证书改革	26
2.7 多措并举提升教学质量	27
2.7.1 师资培赛促，水平创新升	27
2.7.2 教研活动盛，成果应用频	28
2.7.3 学生竞赛优，荣誉名气扬	28
2.7.4 教改成效显，模式方法新	29
3. 服务贡献	33
3.1 校企携手助力行业发展	33
3.2 服务区域地方经济发展	33
3.3 服务毕业生高质量就业	34
3.3.1 强化政校企合作，构建就业桥梁	34

3.3.2	利用互联网平台，促进就业信息对接	35
3.3.3	优化就业服务，提升就业质量	35
3.3.4	落实帮扶措施，提高就业率	37
3.3.5	结合学校专业，定向开展招聘会	39
3.3.6	政策补贴帮扶	39
3.4	服务乡村振兴	39
3.5	科研与社会服务	46
3.5.1	科研成果	46
3.5.2	项目社会服务	46
3.5.3	各类横向资金和项目	47
3.6	服务百千万工程	48
3.6.1	驱动地方经济转型之路	48
3.6.2	党建引领农文旅融合 电商赋能“百千万工程”	50
4.	文化传承	52
4.1	借课程之力，扬中华优秀传统文化之帆	52
5.	国际合作	59
5.1	加强国际交流合作	59
5.2	提升师生学历层次	61
6.	产教融合	65
6.1	机制共筑	65
6.2	资源共建	67
6.3	人才共育	69
6.4	双师共培	71
7.	发展保障	73
7.1	紧跟政策赋能设计，推进学校发展新高	73
7.2	紧密结合政策导向，积极争取政策支持	74
7.3	依法完善治理结构，上下协同增强活力	74
7.4	构建质量保障体系，综合施策加强保障	75
7.5	强化经费经费保障，强本节用开源节流	75
8.	面临挑战	79
8.1	面临挑战	79
8.2	发展展望	80

案例目录

案例1-1 学校杨小秋教授分享教师职业理念	2
案例1-2 与云浮塔星文化公司共建产学研基地	7
案例1-3 封开县江口中学教师组团考察学校	8
案例1-4 广演名列广东民办院校前茅	11
案例1-5 谱写高质量发展新篇章	12
案例1-6 艺术设计学院人才培养方案论证会	14
案例1-7 向地方农村妇女传授广府金绣技艺	16
案例2-1 思政引领 书记校长进课堂	17
案例2-2 青春向党 奋斗强国	18
案例2-3 热血传承 爱心广献	19
案例2-4 慎终追远 缅怀先烈	20
案例2-5 “岗课赛证”出成果，技能大赛新突破	23
案例2-6 新力量注入，开启高质量发展新征程	27
案例2-7 质量之道 以产出为本 落实在每个学生身上	30
案例3-1 以赛促教，以赛促高质量就业	36
案例3-2 肇庆市高校毕业生就业创业指导培训会	37
案例3-3 助力乡村基础教育高质量发展	41
案例3-4 科技绘梦 艺术赋能 助力乡村振兴行	42
案例3-5 青春志愿 共跑柑乡	43
案例3-6 绘就乡村振兴新画卷	44
案例3-7 校镇合作推动镇域经济文化高质量发展	45
案例3-8 文化赋能高质量发展 高校联县助力“百千万”	48
案例3-9 2024年德庆县纪念孔子诞辰2575周年活动	50
案例3-10 农文旅融合，电商赋能“百千万工程”	51
案例3-11 直播带货，共筑合作育人新生态	52
案例4-1 “凤翥龙翔 春满西江”新年送春联	53
案例4-2 弘扬传统文化，引领健康生活	54
案例4-3 校园里的非遗传承 蓝染技艺	55
案例4-4 赴瑶乡 镜头记非遗	56

案例4-5	红土青春梦 乡土大有为	56
案例4-6	戏剧映国魂 广演展风采	57
案例4-7	红色文化进校园	58
案例5-1	携手欧陆 共筑教育桥梁	62
案例5-2	代表团赴俄罗斯考察交流	63
案例5-3	校际携手 共绘未来图	64
案例5-4	拓展国际教育合作	65
案例6-1	政校企合作 广演与肇庆七星旅游发展公司签约	66
案例6-2	德庆县“‘小德’ ‘小庆’推荐官”电商人才培育项目	68
案例6-3	广演与塔星携手，电商直播培训班开班	69
案例6-4	广演与冠旭联手举办直播电商培训班	70
案例6-5	“聚”集体智慧 “备”精彩课堂	72
案例7-1	以学生为中心 部署校园安全工作	76
案例7-2	食品安全无小事 校长督检在行动	77
案例7-3	党建引领 思政铸魂	77

图片目录

图1 庆祝中国共产党成立103周年大会	1
图2 经济管理学院党支部主题党日活动	1
图3 杨小秋教授分享人民教师职业理念	3
图4 授予广演“产学研基地”牌匾仪式	7
图5 与封开县江口中学教师组团座谈交流	9
图6 中国机器人大赛国赛二等奖	10
图7 中国机器人大赛国赛二等奖	10
图8 广东亚视演艺职业学院校园手绘地图	11
图9 2024软科中国高职院校排名	12
图10 广演首届教学工作会议开幕	13
图11 广演首届教学工作会议现场	13
图12 艺术设计学院人才培养方案论证会	15
图13 德庆县永丰镇妇女展示金绣作品	16
图14 书记第一课	18
图15 校长第一课	18
图16 8090讲党课比赛参与人员合照	19
图17 广演学子无偿献血现场	20
图18 广演学子对烈士碑文描摹填漆	21
图19 基于职业素养的“1+4”人才培养体系	22
图20 2023 - 2024 学年省职业院校技能大赛获奖名单	24
图21 2024年度新入职教师培训现场	28
图22 高职院校如何走高质量发展之路讲座	28
图23 第二届全国大学生职业规划大赛	36
图24 肇庆市高校毕业生就业指导服务中心曾凌芳主任	38
图25 2024年肇庆市高校毕业生就业创业指导培训会	38
图26 广演与德庆县二小教育共同体签约仪式	42
图27 产学研合作基地牌匾授牌仪式	42
图28 “突击队”实践活动座谈会现场	43
图29 “突击队”成员及带队老师合照	43

图30 学校青年志愿者参与马拉松赛现场	43
图31 学校青年学生志愿者马拉松赛后合影	43
图32 参与墙绘活动师生团队	44
图33 镇校双方代表签署战略合作框架性协议书	45
图34 国庆节主题晚会	49
图35 德庆县流行音乐主题晚会	49
图36 元旦主题晚会	49
图37 学生参加孔子诞辰活动	50
图38 学生参加祭孔仪式	50
图39 德庆官圩农文旅电商直播大赛	51
图40 直播带货现场	52
图41 “凤翥龙翔 春满西江”新年送春联合影	53
图42 “凤翥龙翔 春满西江”新年送春联现场	53
图43 八段锦专题研修课程	54
图44 工坊部分蓝染作品	55
图45 阶段性成果《瑶绣》在连南顺德文化广场展播	56
图46 知行社会服务实践突击队在中国瑶族博物馆	56
图47 推荐作品遴选结果截选	57
图48 参赛间隙，学院表演团队到中国戏曲学院导演系进行观摩学习	58
图49 胡承永作德庆红色革命历史宣讲	59
图50 与泰国经贸大学（西那瓦大学）和马来西亚英迪国际大学签署 备忘录	60
图51 与泰国曼谷北大学和西那瓦大学的座谈	60
图52 加入“中欧教育人文交流服务计划”文件	62
图32 江旭东向普希金国立大学赠送广府金绣工艺品龙盘	63
图54 广演校领导马来西亚思特雅大学代表团合影	64
图56 广演与肇庆七星旅游发展公司签约、授牌	67
图57 校企合作交流	67
图58 “小德”“小庆”官电商直播现场	69
图59 “小德”“小庆”官电商直播视频数据	69

图60 广演与塔星电商直播培训班开班仪式	70
图61 广演与塔星电商直播培训班合影	70
图62 广演与冠旭联手举办直播电商培训班开班仪式	71
图63 广演与冠旭联手举办直播电商培训班	71
图64 广东省大中小学思政课一体化共同体（广轻工）第二次集体备 课会	72
图65 马圩镇“二·二八”武装起义指挥部旧址实地参观	72

数据表目录

表1	人才培养质量计分卡	81
表2	满意度调查表	82
表3	教学资源表	83
表4	服务贡献表	85
表5	国际影响表	86
表6	落实政策表	87

1.发展概况

1.1 落实二十届三中全会精神和全国教育科学工作会议精神

1.1.1 落实二十届三中全会精神

学校举行庆祝中国共产党成立103周年暨“七一”表彰大会，着重强调深入贯彻落实党的二十大及二十届三中全会精神，激励各级党组织和全校党员深刻把握“两个确立”的决定性意义，全面增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。此外，各基层党组织通过多样化形式，如集中观看学习资料、座谈交流心得、外出研学考察以及参与社会实践等，不仅持续推进“三会一课”制度的落实，还创新性地开展主题党日活动，确保学习教育入脑入心。尤为重要的是，学校积极组织师生前往肇庆阅江楼、中共德庆地下党小组旧址、烈士纪念碑等红色教育基地，开展“沉浸式”革命传统教育，将学习宣传贯彻党的二十大及二十届三中全会精神作为当前及未来一段时间内的首要政治任务，并视为一项长期战略工程。



图1 庆祝中国共产党成立103周年大会



图2 经济管理学院党支部主题党日活动

1.1.2 落实全国教育科学工作会议精神

学校认真落实全国教育科学工作会议精神，坚持立德树人根本任务，不断推进教育体制改革，加强师资队伍建设，提升教育数字化水平。持续推进了“1+4”人才培养体系改革，深化了“岗课赛证”三级竞赛机制。2024年新入职专任教师158人，硕士研究生学历专任教师140人，博士研究生学历专任教师3人，高层次人才引进7人。组织开展教师培训、职业理念分享会等，共开展以AI赋能、弘扬教育家精神为内容的教师培训58场次，参与人数达4600余人次，不断提升了教师专业素养与教学能力。

案例1-1 学校杨小秋教授分享教师职业理念

2024年3月22日在全校教学工作会议上，学校教学督导委员会组长杨小秋教授分享了她和人民教师职业理念。在几十年的职业生涯中，杨教授身体力行，为广大青年教师做出了表率。杨教授从认真、淡泊、力量、和谐四个词教会了老师们教育信念更加坚定，一心向师！爱上教育、爱做教师、爱上教学。在学校追赶型发展战略指引下，实现自己的教育理想，成为教育的新质生产力的代表，实现教育的高质量发展，成为有光芒的教师、有风韵的教师、有力量的教师，珍惜、站好、站稳这一方神圣的讲台！



图3 杨小秋教授分享人民教师职业理念

1.2 深化职业教育体系

学校进一步完善职业教育体系，致力于提升人才培养的质量与适应性。紧密追踪市场动态与行业发展趋势，调整并优化了专业设置结构，2024年，紧贴数字经济浪潮，增设了网络营销与直播电商专业。在专业群建设上，学校已成功打造戏剧影视表演等5个高水平专业群。为了增强学生的实践应用能力，不断加强实践教学，增加实践教学比重，建设高水平的实训基地和实验室，

学校积极实施人才强校战略，特别注重中青年人才的引进与培养，加大对高学历、高职称及“双师双能型”教师的招聘力度。实施“双师型”教师培养计划，根据《广东省教育厅关于做好2024年职业教育“双师型”教师认定工作的通知》要求组织教职工申报认定各级别的“双师型”教师共99人，提升了教师队伍的整体实践指导能力，为培养更

多符合社会需求的高素质技术技能人才奠定了坚实的基础。

表 1-1 2024 年“双师型”教师认定申报名单

序号	姓名	认定大类	认定子类	认定专业	认定类别
1	陈欢	财经商贸大类	财务会计类	大数据与会计	高职初级
2	李家怡	财经商贸大类	电子商务类	电子商务	高职初级
3	杨一遥	财经商贸大类	电子商务类	电子商务	高职初级
4	何俊	财经商贸大类	工商管理类	工商企业管理	高职初级
5	尹美钰	财经商贸大类	工商管理类	工商企业管理	高职初级
6	杨彩虹	财经商贸大类	工商管理类	工商企业管理	高职初级
7	周靖鑫	财经商贸大类	工商管理类	市场营销	高职初级
8	肖永棋	财经商贸大类	经济贸易类	国际经济与贸易	高职初级
9	李永泉	电子与信息大类	计算机类	数字媒体技术	高职初级
10	刘宇健	电子与信息大类	计算机类	人工智能技术应用	高职初级
11	刘媛媛	电子与信息大类	计算机类	数字媒体技术	高职初级
12	焦小烽	电子与信息大类	计算机类	计算机网络技术	高职初级
13	周龙平	电子与信息大类	计算机类	计算机应用技术	高职初级
14	欧诗颖	电子与信息大类	计算机类	大数据技术	高职初级
15	徐梦燕	电子与信息大类	计算机类	计算机应用技术	高职初级
16	严浩原	电子与信息大类	计算机类	计算机应用技术	高职初级
17	梁明杰	电子与信息大类	计算机类	计算机应用技术	高职初级
18	孙祥赞	电子与信息大类	计算机类	软件技术	高职初级
19	谢棋	电子与信息大类	计算机类	计算机网络技术	高职初级
20	黄舒婷	电子与信息大类	计算机类	计算机应用技术	高职初级
21	莫成祥	电子与信息大类	计算机类	计算机网络技术	高职初级
22	黄露莹	电子与信息大类	计算机类	计算机应用技术	高职初级
23	梁智杰	电子与信息大类	计算机类	计算机应用技术	高职初级
24	陈程	电子与信息大类	计算机类	数字媒体技术	高职初级
25	潘思燕	电子与信息大类	计算机类	数字媒体技术	高职初级
26	廖中伟	公共管理与服务大类	公共管理类	人力资源管理	高职初级
27	李美玲	公共管理与服务大类	公共事业类	社会工作	高职初级
28	刘思磊	交通运输大类	航空运输类	空中乘务	高职初级
29	莫海燕	交通运输大类	航空运输类	空中乘务	高职初级
30	戚李明	教育与体育大类	教育类	心理健康教育	高职初级
31	龙家熠	教育与体育大类	教育类	心理健康教育	高职初级
32	鲁小兰	教育与体育大类	语言类	中文	高职初级
33	周晓辉	教育与体育大类	体育类	社会体育	高职初级
34	陈德	教育与体育大类	教育类	体育教育	高职初级
35	叶源桐	教育与体育大类	教育类	音乐教育	高职初级
36	黄钦豪	教育与体育大类	语言类	应用英语	高职初级
37	陈月琳	教育与体育大类	语言类	应用英语	高职初级
38	刘珺	教育与体育大类	教育类	学前教育	高职初级

39	龙思敏	教育与体育大类	教育类	音乐教育	高职初级
40	莫欣琳	教育与体育大类	教育类	心理健康教育	高职初级
41	胡福珍	教育与体育大类	教育类	美术教育	高职初级
42	陈文思	轻工纺织大类	纺织服装类	服装设计与工艺	高职初级
43	黄辉荣	轻工纺织大类	纺织服装类	服装设计与工艺	高职初级
44	姚景星	土木建筑大类	建筑设计类	建筑设计	高职初级
45	张志强	文化艺术大类	艺术设计类	艺术设计	高职初级
46	段星余	文化艺术大类	表演艺术类	舞蹈表演	高职初级
47	凌赛平	文化艺术大类	艺术设计类	艺术设计	高职初级
48	沈安江	文化艺术大类	艺术设计类	环境艺术设计	高职初级
49	李脉龙	文化艺术大类	艺术设计类	数字媒体艺术设计	高职初级
50	陈泽宁	文化艺术大类	艺术设计类	环境艺术设计	高职初级
51	黄丽	文化艺术大类	艺术设计类	室内艺术设计	高职初级
52	袁宁	文化艺术大类	表演艺术类	戏剧影视表演	高职初级
53	李铮	文化艺术大类	艺术设计类	环境艺术设计	高职初级
54	王驰原	文化艺术大类	表演艺术类	音乐表演	高职初级
55	张铄	文化艺术大类	表演艺术类	舞蹈表演	高职初级
56	杨鑫宇	文化艺术大类	艺术设计类	艺术设计	高职初级
57	李文昊	文化艺术大类	表演艺术类	音乐表演	高职初级
58	赖学勉	文化艺术大类	艺术设计类	服装与服饰设计	高职初级
59	陈雪敏	文化艺术大类	艺术设计类	服装与服饰设计	高职初级
60	包舒然	文化艺术大类	表演艺术类	舞蹈表演	高职初级
61	谭吉祥	文化艺术大类	艺术设计类	环境艺术设计	高职初级
62	潘子楠	文化艺术大类	艺术设计类	视觉传达设计	高职初级
63	潘晋楠	文化艺术大类	艺术设计类	视觉传达设计	高职初级
64	李牧航	文化艺术大类	艺术设计类	视觉传达设计	高职初级
65	何佩聪	文化艺术大类	表演艺术类	音乐表演	高职初级
66	钱畅	文化艺术大类	表演艺术类	音乐表演	高职初级
67	段晓宇	文化艺术大类	艺术设计类	数字媒体艺术设计	高职初级
68	陈泽锋	文化艺术大类	表演艺术类	音乐表演	高职初级
69	张馨月	文化艺术大类	表演艺术类	音乐表演	高职初级
70	何婉萍	文化艺术大类	文化服务类	公共文化服务与管理	高职初级
71	林凤强	文化艺术大类	表演艺术类	音乐表演	高职初级
72	黄伟文	新闻传播大类	广播影视类	摄影摄像技术	高职初级
73	许淑娟	新闻传播大类	广播影视类	影视编导	高职初级
74	席豪	新闻传播大类	广播影视类	摄影摄像技术	高职初级
75	涂颖	新闻传播大类	广播影视类	播音与主持	高职初级
76	王永浩	医药卫生大类	医学技术类	医学检验技术	高职初级
77	冯思熳	医药卫生大类	护理类	护理	高职初级
78	孙佳薇	医药卫生大类	护理类	护理	高职初级
79	廖万青	医药卫生大类	医学技术类	医学检验技术	高职初级
80	柳青	财经商贸大类	工商管理类	工商企业管理	高职中级
81	程哲慧	财经商贸大类	工商管理类	工商企业管理	高职中级

82	曾丽冰	财经商贸大类	工商管理类	工商企业管理	高职中级
83	高明	财经商贸大类	工商管理类	工商企业管理	高职中级
84	骆宇明	财经商贸大类	电子商务类	电子商务	高职中级
85	杨江勇	财经商贸大类	工商管理类	工商企业管理	高职中级
86	罗作彬	财经商贸大类	物流类	现代物流管理	高职中级
87	陈文琴	财经商贸大类	财务会计类	大数据与会计	高职中级
88	周晓亮	电子与信息大类	计算机类	人工智能技术应用	高职中级
89	柯国凤	教育与体育大类	教育类	学前教育	高职中级
90	朱迪	文化艺术大类	艺术设计类	环境艺术设计	高职中级
91	聂志运	文化艺术大类	艺术设计类	室内艺术设计	高职中级
92	燕蓉	文化艺术大类	艺术设计类	人物形象设计	高职中级
93	崔云涛	文化艺术大类	艺术设计类	环境艺术设计	高职中级
94	和芳芳	文化艺术大类	表演艺术类	现代流行音乐	高职中级
95	王静	文化艺术大类	艺术设计类	服装与服饰设计	高职中级
96	唐静	文化艺术大类	艺术设计类	动漫设计	高职中级
97	曹仁兴	文化艺术大类	艺术设计类	艺术设计	高职中级
98	刘英	文化艺术大类	艺术设计类	服装与服饰设计	高职中级
99	王磊	新闻传播大类	广播影视类	播音与主持	高职中级

数据来源：人事处

1.3 产教融合、职普融通、科教融汇等方面的改革突破

1.3.1 产教融合

本年度，学校在推动产教融合方面取得了显著进展，积极拓宽合作渠道，目前，共与 256 家优质企业合作，涵盖影视制作、音乐创作、舞蹈表演、艺术设计、信息技术等多个领域，并成功建立了紧密的产教融合合作关系。不仅为学生提供了多元化的实习与就业平台，还确保了他们在实践中能够接触到最前沿的行业动态和技术发展。

为了进一步深化产教融合，学校还与地方镇政府携手，签订了战略合作框架协议。双方围绕人才培养模式创新、课程体系优化以及实训基地共建等关键领域展开深度合作，旨在打造符合市场需求的高素质技能型人才。

尤为值得一提的是，学校联合企业共同制定了专业的“订单式”人才培养方案。根据企业的实际需求量身定制课

程，确保学生在校期间就能掌握企业所需的专业技能。例如，与云浮塔星集团、冠旭电子有限公司等知名企业合作的“直播电商班”，学生在毕业前就已成功获得企业认可的专业技能证书，真正实现了从校园到职场的无缝对接。这一举措不仅提升了学生的就业竞争力，更为企业输送了大量具备实战能力的优秀人才，实现了学校、企业与学生三方共赢的局面。

案例1-2 与云浮塔星文化公司共建产学研基地

2024年3月15日，学校校长丁孝智教授带队，来到云浮市云城区云浮塔星电商产业园，向塔星文化传播有限公司授予“产学研基地”牌匾，并就落实校企合作的相关具体事项作深入对接。广东省云浮市云城区资源禀赋优越，经济与社会发展活力十足。塔星电商产业园是云城区招商引资的重点项目，得到市、区两级政府的大力扶持，经过多轮的实地调研和沟通，政校企三方就拓展合作、实现共赢达成广泛共识。借助塔星电商产业园这一平台，为电商发展培养一批优秀人才，把更多的优秀毕业生带上工作岗位，助推“百千万工程”精准落地，开花结果。



图4 授予广演“产学研基地”牌匾仪式

1.3.2 职普融通

为了促进职业教育与普通教育的深度融合与相互融通，学校积极与地方中学开展广泛的合作交流活动。不仅致力于搭建职普教育的沟通桥梁，还通过组织教师互访、教学资源共享等多种形式，推动双方教育的互补与协同发展。在这一背景下，学校公共课教学部书法教研室主任黄康新老师受邀前往德庆县第二小学，成功举办了一场别开生面的书法教学技能讲座，赢得了广泛赞誉。

与地方中学合作为双方在教育领域的相互借鉴、取长补短提供了宝贵机会。不仅实现了教育资源的优化配置与高效共享，还进一步提高了教育资源的利用效率，为培养更多全面发展、具备创新精神和实践能力的人才奠定了坚实基础。

案例1-3 封开县江口中学教师组团考察学校

2024年3月26日，封开县江口中学校长潘志亲自带队，高三老师组团到学校进行深入考察，旨在通过研学交流进一步推动职业教育与普通教育的融通发展。此次考察活动中，代表团参观了学校中华图书馆、领航艺术中心等教学场所，以及先进的实习实训设施，感受了职业教育在实践教学方面的独特优势。同时，代表团还分组到影视学院、音乐舞蹈学院、艺术设计学院和人文教育学院，现场观摩了丰富多彩的教学活动，进一步了解了职业教育的课程设置、教学方法及学生能力培养等方面的特点。

此次研学交流不仅加深了学校与封开县江口中学之间的合作关系，更为两校在职业教育与普通教育融通方面提供

了新的思路和方向。双方将致力于实现资源共享、优势互补，共同探索职普融通的新模式、新路径，以提升两校的综合实力，为培养更多具备专业技能和人文素养的复合型人才贡献力量，共同推动教育事业的高质量发展。



图5 与封开县江口中学教师组团座谈交流

1.3.3 科教融汇

为了深入实施科教融汇战略，学校积极构建多元化的科研与教学融合平台，包括广演科学技术协会、新质生产力研究中心、游戏软件核心加速中心以及大湾区数字演艺产教融合研究院等，不仅增强了教师的科研创新能力，还提供了广阔的科研空间和实践平台。在科研项目申报方面，学校教师积极参与，取得了显著成果。其中，成功获得工信部“人工智能”重点领域产教对接谱系项目1项，省、市、校级科研立项共计139项，充分展示了学校在科研领域的实力和潜力。

学校教职工在学术研究方面也取得了丰硕成果，累计发表学术论文187篇，实现技术成果转化10余项，这些成果

不仅提升了学校的学术影响力，还为地方经济社会发展做出了积极贡献。

为了将科研成果更好地融入教学，学校鼓励教师加强科研与教学结合，将最新的科研成果转化为教学资源，支持师生开展科研项目。同时，学校还积极组织学生参加各类科研竞赛，以赛促学、以赛促教。在2024中国机器人大赛暨RoboCup机器人世界杯中国赛中，学校信息工程学院四支参赛队伍均荣获国赛三等奖；在第二十六届中国机器人及人工智能大赛全国总决赛中，更是荣获“四足仿生机器人赛项(中型组、小型组)”国赛二等奖、三等奖，这些佳绩充分展示了学校在科教融汇方面的显著成效。



1.4 学校整体办学条件和质量

学校始终致力于全面提升整体办学条件和教学质量，取得了显著成效。今年，在校生人数成功突破万人大关，标志着学校在规模与质量的双重提升上迈出了坚实步伐。为了给学生创造更加优越的学习和生活环境，学校不断加大投入，对教学楼、实训室、图书馆等关键基础设施进行了全面升级

改造。目前，学校占地面积已达 1000 多亩，今年更是顺利完成了新建 5 栋楼的规划、消防及房屋竣工验收工作，进一步扩大了教学和生活空间。同时，学校还购置了大量先进的教学仪器设备，现有校内外实验实训室共计 295 间，教学仪器设备总值高达 9500 多万元，为实践教学提供了强有力的支撑。在师资队伍建设方面，不断提升教师的教学水平和科研能力，完善教学管理制度，加强教学过程管理和质量监控。此外，学校还定期开展教学质量评估，建立持续改进机制，不断提升教学质量和办学水平，为经济社会发展培养更多高素质技术技能人才。



图8 广东亚视演艺职业学院校园手绘地图

案例1-4 广演名列广东民办院校前茅

7月3日，高等教育专业评价机构软科正式发布“2024软科中国高职院校排名”。广东亚视演艺职业学院在广东民办高校中排第十四位，在全省民办艺术类院校中居第一位。软科是全球领先的高等教育评价机构。软科旗下拥有众多在国内外具有深远影响力和业内认可度的排行榜。排名使用及时

丰富的客观数据对中国高职高专院校的办学水平进行监测式评价，为管理者和研究者比较分析高职院校的办学水平和办学特色提供数据支持。作为创办20余年的民办高职院校，广东亚视演艺职业学院办学条件日益完善，在师资队伍建设、人才培养质量、社会服务水平等各方面取得显著成效，行业和社会影响力不断提升，在“2024软科中国高职院校排名”中名列广东省民办高职院校前茅。

中国高职院校排名 2024		广东民办高校	
省内排名	全国参考排名	学校名称	类型
1	1	广州城建职业学院	民办
2	10	广州华夏职业学院	民办
3	14	广东岭南职业技术学院	民办
4	16	广州南洋理工职业学院	民办
5	29	广州华立科技职业学院	民办
14	84	广东亚视演艺职业学院	民办

图9 2024软科中国高职院校排名

案例1-5 谱写高质量发展新篇章

——广演召开首届教学工作会议

会议以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人的根本任务，以教学为中心，总结过去几年的办学经验，研判形势，凝聚共识，夯实责任，部署进一步做好教学工作，提高人才培养质量，全

力推进学校事业的高质量发展。

校领导与各职能部门负责人等参加会议。会议安排分组讨论，与会人员踊跃发言，就进一步优化教学管理，促进教学创新，提高教学质量和水平等方面提出了建设性的意见和建议。不断提高教学工作水平，把习近平总书记对职业教育“大有可为”的殷切期盼转化为“大有作为”的生动实践，为学校的高质量发展作出新的更大的贡献。



图10 广演首届教学工作会议开幕



图11 广演首届教学工作会议现场

1.5 学校办学特色

学校以“航天科教、兴我中华”为办学宗旨，明确“以艺术传媒类专业为特色，艺术和非艺术专业交叉融合、协调发展”的办学定位，秉持“科学、求实、厚德、创新”的校训。在这一理念的引领下，学校设立了影视学院、音乐舞蹈学院、艺术设计学院等艺术二级学院，和经济管理学院、信息工程学院、医学院、人文教育学院、国际交流学院等非艺术学院；优化了艺术类专业的人才培养方案，精心打造特色专业品牌，以鲜明的艺术传媒教育特色，在高等教育领域独树一帜。在课程设置上，学校注重艺术与非艺术专业的深度融合，创新性地开设了跨专业的综合课程和项目课程，为学

生提供了更为广阔的知识视野和实践平台。此外，学校尤为重视培养学生的创新思维和实践能力，积极鼓励学生参与各类艺术创作和社会实践活动。

案例1-6 艺术设计学院人才培养方案论证会

6月14日，学校召开艺术设计学院2024年人才培养方案论证会。邀请了广东文艺职业学院设计与工艺美术学院院长赵永军，完美世界教育科技有限公司华南区总裁岳耀顺等专家到会指导。论证会上，艺设学院各教研室主任依次介绍了专业人才培养方案的主要内容，并分别从培养方案调研情况、培养目标、课程体系构建和课程设置、实践教学改革等方面作了详细汇报。

与会专家赵永军就人才培养方案撰写规范度、专业发展方向、“1+4”课程体系体现以及专业特色化建设、课程体系联动性、专业群建设等方面提出很好的建议，提出应强化企业导向性人才培养、课程联动性和专业细分，以及课程创新并突出地方特色。

会议提出要求：一是要突出人工智能、数字化在人才培养方案中的体现；二要“以群建院”，强化专业群意识，加强课程体系和人才培养方案的关联性；三是进一步突出课程模块对应的核心能力；四是推进“1+4”人才培养模式改革和岗课赛证的融通，确保课程模块与岗位所需能力和素养精准对接。

培养创新艺术人才，强化实践技能，凸显学校在创意教育、文化传承及艺术创新方面的独特办学特色，满足社会对

多元化艺术人才的需求。



图12 艺术设计学院人才培养方案论证会

1.6 学校服务地方发展成效

学校积极践行社会责任，深度融入地方发展，与德庆县的高良镇、永丰镇、武垄镇等多个地方政府签订了战略合作协议，并携手企业开展深度合作，共同建立了产学研基地和实习实训基地。并充分发挥自身优势，面向地方企业员工开展了一系列社会培训和继续教育项目。同时，学校高度重视为地方培养和输送高素质技术技能型人才。通过优化人才培养方案、加强实践教学和校企合作，学校成功培养了一大批具备创新精神和实践能力的高素质人才。此外，学校还积极参与地方文化建设和社会服务活动。今年，学校共组织了22项地方服务活动，如“德庆县纪念孔子诞辰2575周年活动”“‘天下龙母’主题书画展”“德庆县贡柑文化节”“学生暑假三下乡墙绘活动”等，切实增强了学校与社会的联系。

通过上述举措，学校不仅为地方经济发展提供了有力的人才支撑和智力支持，也充分发挥了学校的文化辐射作用，为地方经济文化发展注入了新的动力。

案例1-7 向地方农村妇女传授广府金绣技艺

2024年8月24日-27日，学校“百千万工程”突击队“鑫悦绣”实践团来到德庆县永丰镇，开展“织梦乡间，匠心传承”工艺社会实践活动，向当地农村妇女传授广府金绣工艺。

在为期四天的实践活动中，实践团通过现场演示、一对一指导、小组讨论等多种形式，向当地农村妇女传授了广府金绣的基本技法、图案设计、色彩搭配等关键知识。实践后她们不仅掌握了基本技法，还能够独立完成一些简单的金绣作品。此次活动不仅让广府金绣这一传统工艺在乡村地区得到了有效传承，还激发了村民们对传统文化的热爱和保护意识，共同推动乡村文化的繁荣发展。

学校通过“织梦乡间，匠心传承”工艺社会实践活动，成功地将广府金绣这一传统工艺引入乡村地区，不仅展现了学校和专业领域的实力和担当，更为推动乡村经济发展、提升乡村文化软实力、增强村民文化自信等方面做出了积极贡献。具有显著的社会效益。



图13 德庆县永丰镇妇女展示金绣作品

2.人才培养

2.1 立德树人

2.1.1 思政育人

学校深入贯彻党的教育方针，将思政教育作为立德树人的重要抓手，全面推进学院思政育人工作。按照学校“1+4”人才培养体系建设要求，制定思政课“1+4”人才培养体系实施方案、红色经典导读与思政课程教学融合的工作方案，探索实施将思政课、公共课的政治性、思想性、学术性、专业性和普及性的大思政课程，打造具有民办职业类院校的思政课和课程思政品牌。

案例2-1 思政引领 书记校长进课堂

在学习习近平在学校思想政治理论课教师座谈会上讲话五周年之际，广东亚视演艺职业学院党政领导走进教室，深入学生，为学生讲思政第一课，也为思政课教师作了一堂讲课示范。党委书记吴刚和校长丁孝智教授的讲课各具特色，教学目标一致的明晰，就是引导学生树立远大理想，努力成为我国经济社会高质量发展中高素质技术技能人才，为强国建设贡献青春力量。教学过程中书记和校长都融入了习近平总书记视察广东重要讲话、重要指示精神和省委“1310”具体部署，教育引导学生牢记嘱托、不断厚植家国情怀，涵养进取品格，励志担当大任，把个人发展融入民族复兴的伟业中去。



图14 书记第一课

图15 校长第一课

案例2-2 青春向党 奋斗强国

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，推动党史学习教育常态化长效化，教育引导广大党员特别是青年党员传承红色基因，赓续红色血脉，学校举办“青春向党，奋斗强国”8090讲党课比赛。学校党委办公室主任李城、党委统战部部长曾彪、马克思主义学院荣誉院长漆小帝出席，党委各职能部门工作人员、各二级学院党组织书记、副书记、基层党务工作者等参加活动。

青年党员代表同台竞技，围绕中国共产党的百年奋斗历程、伟大建党精神、革命先辈和时代楷模的典型事迹，与学校党员先锋榜样、“百千万工程”等一系列的生动实践和先进事迹相结合，为现场观众呈现了一场精彩的视听盛宴，生动展现了一名教师党员的精神风貌。



图16 8090讲党课比赛参与人员合照

案例2-3 热血传承 爱心广献

为大力弘扬雷锋精神，培养大学生的社会责任感和志愿服务精神，2024年3月，广东亚视演艺职业学院团委联合肇庆市中心血站、德庆县血站举办2024年以学习雷锋精神为主题的首场无偿献血活动。

学校学生积极参加无偿献血活动，体现了新时代大学生的社会责任感和公德意识，也展现了广演学子的风采，是学雷锋见行动的实际体现。共有86名师生参与献血，献血量共计22950毫升。血液是不可替代的宝贵医疗资源，献血者捐献自己的血液可以挽救他人不可重来的生命。一些同学表示，通过此次活动，他们体验到了雷锋精神的深刻内涵，更加明白了无私奉献的重要性，也更加珍惜生命和健康。组织此次志愿献血活动，旨在引导广大学生自觉践行雷锋精神，以实际行动奉献社会，提升思想境界和公德意识，同时也促进文明校园的建设。



图17 广演学子无偿献血现场

案例2-4 慎终追远 缅怀先烈

为重温扎根心底的民族记忆，缅怀革命先烈的丰功伟绩，2024年3月，广演马克思主义学院、广演校团委在德庆县革命烈士陵园组织开展“传承红色基因·我为烈士描碑文”志愿服务活动，德庆县退役军人事务局及县退役军人服务中心全体干部职工、学校师生代表53人参与此次活动。

志愿者们带着对烈士的崇敬之情，拂去墓碑上灰尘，手持画笔，端着颜料对风化褪色的碑文和英烈名录进行描摹填漆。此次主题志愿服务活动，同学们在祭奠英烈、慎终追远的活动中，增进了爱党、爱国的情感，激发了向革命先烈学习，以实际行动争做新时代青年的志向。



图18 广演学子对烈士碑文描摹填漆

2.1.2 “三全”育人

实施“三全育人”综合改革。按照“课程育人、科研育人、实践育人、文化育人、网络育人、心理育人、管理育人、服务育人、资助育人、组织育人的“十大育人体系”的要求，通过抓好全员育人，形成了人才培养的教育合力，通过抓紧全过程育人，实现了人才培养的链条育人，通过抓实全方位育人，推动了人才培养的多方联动，“三全育人”工作使学校教育教学更有温度、思想引领更有力度、立德树人更有效度。

2.2 “1+4”人才培养体系

劳动者素质对一个国家、一个民族发展至关重要。习近平总书记强调：“大力培养大国工匠、能工巧匠、高技能人才。”党的二十届三中全会《决定》提出：“着力培养造就

卓越工程师、大国工匠、高技能人才，提高各类人才素质。”

秉承“航天科教，兴我中华”的广演精神，实践“为党育人、为国育才；薪火相传、立德树人”的教育情怀，学校人才培养积极应对机遇与挑战，在传承中锐意创新，不断提高人才培养质量和社会贡献度。

2022年以来，学校以“厚德铸魂、知行合一、追求卓越”为核心理念，深度实践“思政育人、实践育人”，确立基于职业素养的“1+4”人才培养体系和以实现“四个满意”的高素质技术技能型人才培养目标，培养了一大批具有国际视野、深植家国情怀、服务国家发展战略的高素质高技能人才，获得师生、同行高校、用人单位和社会的高度认可。

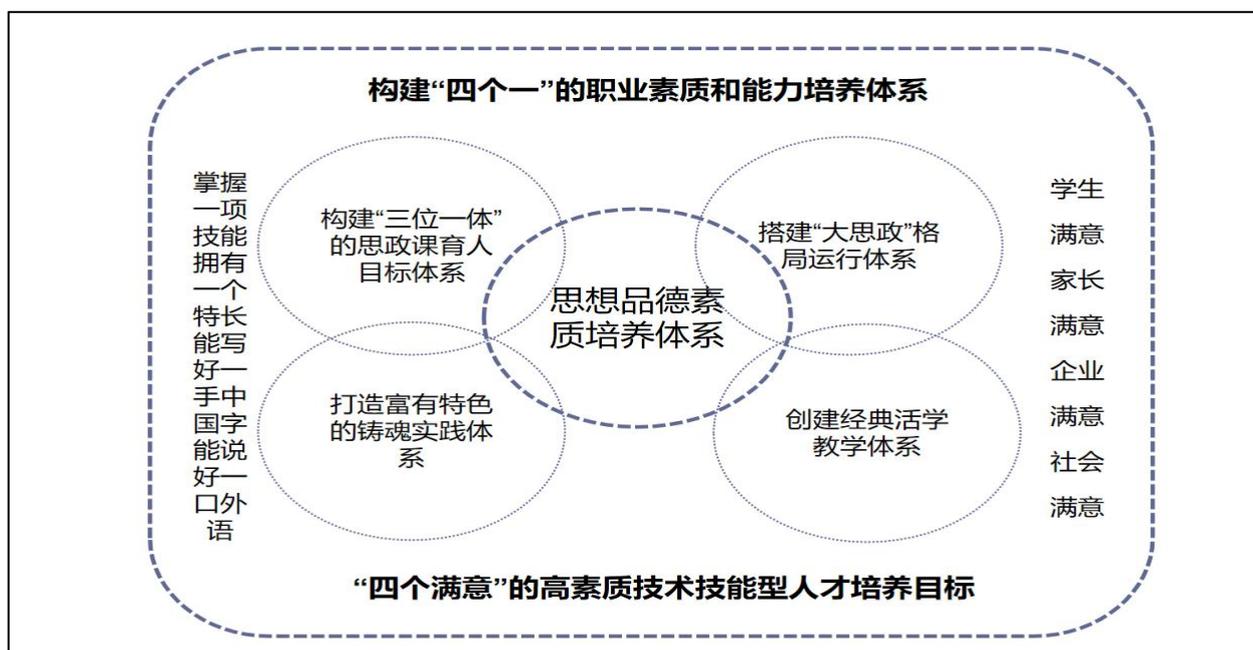


图19 基于职业素养的“1+4”人才培养体系

2022年实施以来，形成了理念先导、方向引领、体系融合的“基于职业素养的‘1+4’人才培养体系”改革实践。一是构筑了“润心铸魂、求真求实、价值引领”的德育机制。

出台课程思政支持办法、建立多门课程思政示范课程，坚持开展读书月、论坛活动，引导学生树立正确的积极的世界观、人生观和价值观。二是实施“通专并举、岗课赛证、多元融合”的培养模式。出台“岗课赛证”教学改革方案，2024年各类学科竞赛和专业技能竞赛获省级以上（含）奖项1500多项。三是推动“数智赋能、协同共享、多链循环”的实践育人。坚持政府—企业—学校深度合作，共建多元化实践教学基地，扎根祖国大地，组建学生团队开展社会实践项目，加强数字化背景下的创新创业教育，邀请名企校友回校开展讲座，构建“学校统筹部署、院部扎实推动、学生广泛参与”的实践育人协同体系。四是培育“薪火传承、以赛促教、多维建策”的师资队伍。截至2024年12月，专任教师达845人，其中硕士以上学位教师占比52.9%、高级职称教师占比15.74%、“双师型”教师占比52.41%。累计引进129名各类高层次人才，包括国务院特殊津贴专家4人、长江学者1人。

案例2-5 “岗课赛证”出成果，技能大赛新突破

学校始终围绕“以赛促教、以赛促学、以赛促改”为核心目标稳步迈进，致力于打造职业教育的新高地。在广东省教育厅主办的2023-2024学年省职业院校技能大赛中，学校师生大放异彩，成功斩获11个奖项，成绩斐然。其中，二等奖3项，三等奖8项，这些荣誉的背后，是师生们对专业知识的精研细究，对技能操作的精益求精，在关键环节的把控、创意的展现上都做到了极致，赢得了评委们的高度认可。此次无论是奖项的等级，还是整体的获奖数量，相较于学校过往在同类赛

事中的表现，都实现了跨越式的、令人瞩目的新突破，这无疑
是学校发展历程中的一座闪耀里程碑。

广东省教育厅

粤教职函〔2024〕18号

广东省教育厅关于公布 2023-2024 学年 省职业院校技能大赛获奖名单的通知

各地级以上市教育局，各高等职业学校、省属中等职业学校：

根据《广东省教育厅关于组织开展 2023-2024 学年省职业院校技能大赛的通知》等文件要求，现将 2023-2024 学年省职业院校技能大赛获奖名单予以公布，具体见附件 1-2。

附件2							
2023-2024学年广东省职业院校技能大赛获奖名单（高职组）							
序号	赛项编号	赛项名称	参赛院校	指导教师姓名	选手姓名	奖项	备注
579	GZ024	服装创意设计与工艺	广东亚视演艺职业学院	陈文思, 陈雪敏	欧韵怡, 李翰萍	三等奖	学生赛
1491	GZ047	电子商务	广东亚视演艺职业学院	骆宇明, 李家怡	莫永昌, 黄仕杰, 徐栋涵, 余桐	三等奖	学生赛
1775	GZ053	视觉艺术设计	广东亚视演艺职业学院	曹仁兴	罗坚毅	三等奖	学生赛
1830	GZ054	数字艺术设计	广东亚视演艺职业学院	唐静, 杨鑫宇	黄宇栋, 卜国胜, 李楚炫	三等奖	学生赛
1863	GZ055	环境艺术设计	广东亚视演艺职业学院	李铮, 莫志运	柱柱鹏, 郑妍扬	二等奖	学生赛
1865	GZ055	环境艺术设计	广东亚视演艺职业学院	聂志运, 李铮	黄义亮, 谢斯旖	二等奖	学生赛
1918	GZ056	声乐、器乐表演(学生)	广东亚视演艺职业学院	钱畅, 何佩聪	林天恩, 吴建华	三等奖	学生赛
1954	GZ057	短视频创作与运营	广东亚视演艺职业学院	于佳音	詹世业, 满致铭, 徐子茵, 黄家俊	三等奖	学生赛
2073	GZ059	英语口语	广东亚视演艺职业学院		卢星宇, 王琪	三等奖	师生同赛
3307	GZ107	手工艺术设计	广东亚视演艺职业学院	柯国凤	朱家莹	三等奖	学生赛
3312	GZ107	手工艺术设计	广东亚视演艺职业学院	胡福珍	张玉洁	三等奖	学生赛

图20 2023 - 2024 学年省职业院校技能大赛获奖名单

2.3调整专业布局，规模蓬勃发展

学校紧跟时代需求与行业趋势，大刀阔斧地优化专业布局。一方面，传统优势专业如影视制作、播音主持等，引入最新的数字化技术与新媒体理念，课程内容与时俱进，让学生掌握前沿技能。例如影视制作专业新增了虚拟现实拍摄、短视频特效制作等课程模块，让学生毕业后能迅速融入当下火热的新媒体影视领域。另一方面，瞄准新兴产业，申请增设人工智能应用、物联网应用技术、移动应用开发、文化创意与策划、机场运行服务与管理、国际标准舞、中医养生保健、航海技术专业等专业，为社会输送跨学科复合型人才，填补行业人才缺口。

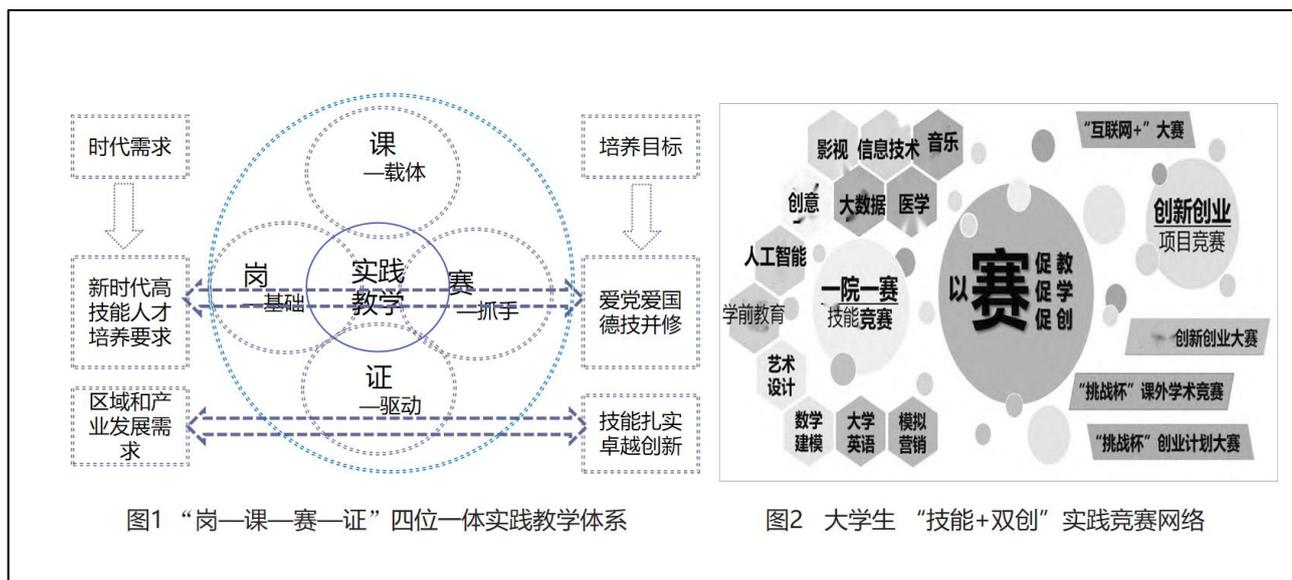
2.4 AI 赋能，点亮艺术人才新未来

在科技飞速发展的当下，广东亚视演艺职业学院独具慧眼，将 AI 深度融入人才培养方案，开启创新育人新篇章。学校深入调研各专业与 AI 技术的融合点，选派骨干教师参加 AI 前沿学术研讨会，提升教师 AI 应用能力，促使教师将前沿知识融入日常授课过程。让学生在实战中掌握 AI 与专业融合技能，为未来就业铺就坚实道路。

2.5岗课赛证，四位一体，构建实践教学新体系

实践教学作为培养学生实践动手能力和创新能力的主要途径，是推进高技能人才培养的重要保障，广东亚视演艺职业学院结合专业优势，以制（修）订人才培养方案为契机，构建了贯穿三年全过程的一体化设计、模块化运行的“课内+课外”主辅结合实践课程，搭建了“一院一赛”技能竞赛

与国家级、省级、校级大学生创新创业项目的“竞赛网络”，通过拓展校内外资源，探索现代产业学院协同实践育人新机制，促进产科教融合，最终构建形成“岗为基础、课为载体、赛为抓手、证为驱动”的“岗—课—赛—证”四位一体实践教学体系，为培养高素质高技能人才提供了坚实基础和重要保障。



2.6 1+X证书改革

学校针对企业对高技能人才的需求，面对高职扩招及在岗员工培训等带来的生源变化，开展“1+X”证书制度试点改革。根据试点证书职业技能等级标准和专业教学标准要求，将1+X证书纳入人才培养方案，并在课设置、教学内容、实训条件、培训模式等方面开展研究实践，切实做好课证融通、推进“1”和“X”的有机融合，夯实学生可持续发展基础，为学生搭建分阶递进、追求卓越的技术技能成长通道，拓展就业创业本领，形成技术技能人才培养高地。2023-2024学年，学校获批12个“1+X”证书试点，对应13个专业

参与，试点证书考核人数 652 人，考核通过人数 578 人，考核通过率 88.65%。较好完成试点任务。

2.7 多措并举提升教学质量

2.7.1 师资培赛促，水平创新升

组织教师培训，开展教学能力提升培训116场，覆盖教师8996人次，选派587名（线下53 +线上534）教师参加校外培训与学术交流活活动，提高教师业务水平。加强教师教学竞赛组织，举办校内教学竞赛2场，推荐教师参加省级以上竞赛，获省级奖项7项，激发教师教学创新活力。

案例2-6 新力量注入，开启高质量发展新征程

在新学期的蓬勃朝气中，广东演艺职业学院迎来了一批充满活力的年轻教师，为广演大家庭注入新鲜血液。9月3日，学校于领航艺术中心盛大举行2024年度新入职教师培训开班仪式，一场助力高等职业教育高质量发展的行动就此拉开帷幕。

校领导齐聚，彰显重视：校长丁孝智亲临现场作开班动员，副校长柯国凤、副总督学陈和刚、副书记兼副校长秦甄、副校长宋群、周晓辉以及校长助理杨江勇等一众校领导纷纷出席，各二级学院、各部（处、室）负责人也全员到齐，与全体新入职教师共同见证这一重要时刻，足见学校对新教师队伍建设的高度重视。

系统培训，赋能教师成长：柯国凤副校长详细介绍了培训班的课程安排，此次培训为期1个月，课程涵盖职教理

念、师德师风、教学规范、教学技能等多个关键领域。通过系统全面的培训，旨在全方位提升教师能力，助力新教师们迅速适应职业教育的发展节奏，早日成长为光荣的职教人，为学校乃至整个高等职业教育领域的高质量发展筑牢人才根基。



图21 2024年度新入职教师培训现场

图22 高职院校如何走高质量发展之路

2.7.2 教研活动盛，成果应用频

积极鼓励教师开展教学研究，本年度共立项校级教研课题 57 项，市级教研课题立项 16 项，省级教研课题 30 项，国家级教研课题 1 项，涵盖教学方法改革、课程体系优化等多个方面。部分研究成果已应用于教学实践，有效推动了教学改革的深入。组织开展教学研讨和培训会共 38 场，内容包括专业建设经验分享、课程设计与创新等，促进了教师之间的教学经验交流与学术合作，营造了良好的教研氛围。

2.7.3 学生竞赛优，荣誉名气扬

2024 年，学校全面推进“1+4”人才培养模式，以创新为驱动，促进学生全面发展。机制优化，激励成果转化：学校完善竞赛管理机制，设立专项激励资金，大幅提升师生参赛热情

与成果质量。全过程指导，提升参赛效能：从赛前指导到赛后总结，每一环节都有专业人员指导，确保每位参赛师生都能在赛场上绽放光彩。突出特色，激发创新潜能：学校鼓励师生结合专业特色与社会热点，不断打磨作品，探索更多可能性。2024年，全校师生锐意进取、厚积薄发，各类学科竞赛和专业技能竞赛获省级以上（含）奖项达1500多项，取得历史性突破，较2023年度翻番。其中国家级奖434项，省级奖1148项。全国普通高校大学生竞赛排行榜（84项）内赛项440项，国家级98项，省级342项。这一系列成绩充分展现了学校“1+4”及“岗课赛证”综合育人模式的改革成果，彰显了学校的育人质量和办学水平。

2.7.4 教改成效显，模式方法新

人才培养模式改革：持续推进“1+4”人才培养体系改革，提升职业教育适应性；课程思政教学改革，又出标志性成果，省级课程思政示范项目2项成功立项；持续深化“1+X”证书改革，根据职业技能等级标准和考核标准，将“1+X”证书纳入人才培养方案，并在课设置、教学内容、实训条件、培训模式等方面开展研究实践，切实做好课证融通、推进“1”和“X”的有机融合。通过深化“岗课赛证”三级竞赛机制，“职业技能展示季”再放光彩，打造学校实践教学品牌，今年，还注入全新活力——每一场展示都融入课程思政元素，秉持“1+4”人

人才培养体系和岗课赛证的育人模式，融合多元化的人工智能应用，鼓励学生在传承中创新，在创新中超越。

教学方法创新：一方面大力加强师资队伍建设，积极引入具有前沿科研视野和创新教学理念的优秀教师，同时为在职教师提供丰富多样的培训与学术交流机会，打造了一支高素质、富有创新精神的教师团队。这支队伍在课程设计与教学方法上大胆创新，通过引入跨学科融合课程、项目式学习以及实践教学等多元化教学模式，激发了学生的学习兴趣与创新思维，显著提升了教学质量。例如，在表演专业课程中采用项目式教学，学生分组完成一部完整的戏剧作品创作与表演，从剧本创作、角色塑造到舞台呈现均由学生自主完成，锻炼了学生的综合能力，教学效果显著提升。

考核评价体系改革：构建多元化考核评价体系，除传统的考试成绩外，增加实践操作、小组项目、课堂表现、职业素养等考核维度，全面客观地评价学生的学习成果，引导学生注重综合素质培养。

案例2-7 质量之道 以产出为本 落实在每个学生身上

——“一技在手·一生无忧”职业技能展示季

为全面贯彻落实党的二十大精神，坚持科技是第一生产力、人才是第一资源、创新是第一动力，深入实施科教兴国、人才强国、创新驱动发展战略，为党育人、为国育才，全面提高人才自主培养质量，着力造就拔尖创新人才，以“一技

在手·一生无忧”为主题的27个专场的职业技能展示竞赛在校隆重举办（见表1-1）。积极落实职业教育改革创新系列举措，充分展示了职业教育发展的丰硕成果，展现师生奋发有为的精神风貌和精湛的职业技能，在教学和备赛中对接行业岗位需求，以成果为导向，以大赛为风向标，重构教学内容，改革教学方法，真正做到了“以赛促教、以赛促学、以赛促改、以赛促建”的理念融于教育教学过程中。

表2-1 2024年广东亚视演艺职业学院职业技能展示季信息汇总表

序号	主题	负责部门	包含专业	时间	地点
1	一技在手·一生无忧--职业技能展示季暨第二届大学生电影节开幕式	学校	各专业	2024年11月1日	领航艺术中心
2	我爱你中国--庆祝新中国成立75周年师生书法作品展	工会委员会 公共课教学部	各专业	2024年10月21日	中华图书馆一楼
3	“税”月竞技，会计风采--个税申报大赛	经济管理学院	财管、会计专业	2024年11月11日	求实楼315
4	数析先机，商联天下--商务数据可视化大赛	经济管理学院	电商、工商、跨境电商、财管、会计、商英专业	2024年11月15日	求实楼107门前大厅
5	广演智算先锋--算法程序设计大赛	信息工程学院	信息工程学院各专业	2024年11月15日	求实楼机房
6	激发创新思维，提升决策智慧--创智沙盘精英大赛	经济管理学院	电商、工商、跨境电商、财管、会计、商英专业	2024年11月16日	求实楼303、315
7	广演AI新势力--机器人及人工智能大赛	信息工程学院	信息工程学院各专业	2024年11月16-18日	图书馆307 308
8	岭南风华，魅力人文--求学筑梦之旅	人文教育学院	学前教育	2024年11月18日	领航艺术中心
9	璀璨艺境--2024届毕业生设计展（视传，室内，动画）	艺术设计学院	室内艺术设计，建筑室内设计，视觉传达设计	2024年11月18-22日	中华图书馆一楼
10	点亮科技未来--广演计算机卓越实践大赛	信息工程学院	信息工程学院各专业	2024年11月19日	求实楼402
11	琴韵悠扬--民族与世界的交融	音乐舞蹈学院	音乐表演：钢琴、古筝方向	2024年11月19日	领航艺术中心

12	“我们的青春”--草坪音乐节	音乐舞蹈学院	现代流行音乐(演唱、电子音乐)	2024年11月20日	升旗广场草坪
13	开启数媒人新视界,描绘中国式现代化--数媒专业职业技能展示专场1	影视学院	数字媒体技术	2024年11月20日	领航艺术中心
14	风起岭南,山海有灵--舞蹈综合实训晚会	音乐舞蹈学院	舞蹈表演	2024年11月21日	领航艺术中心
15	光影织梦--编导摄影作品联展	影视学院	影视编导、摄影摄像专业	2024年11月22日	领航艺术中心
16	《敬》--2024舞蹈表演专业技能展示主题晚会	音乐舞蹈学院	舞蹈表演	2024年11月25日	领航艺术中心
17	和合共生--服装毕业设计秀	艺术设计学院	服装设计与工艺	2024年11月27日	领航艺术中心
18	声乐专场--“鸣”	音乐舞蹈学院	音乐表演:声乐、现代流行方向	2024年11月29日	领航艺术中心
19	想要献给你们的!--2022级播音与主持专业毕业答谢晚会	影视学院	播音与主持专业	2024年12月2日	领航艺术中心
20	爱的教育--“师生联合表演创作”阶段性成果汇报	影视学院	表演专业	2024年12月3日	领航艺术中心
21	七十五载薪火相传,千秋伟业强国有我	马克思主义学院	各专业	2024年12月4日	领航艺术中心
22	礼赞生命·德润护理	医学院	护理专业、检验专业、药学专业	2024年12月6日	领航艺术中心
23	开启数媒人新视界,描绘中国式现代化--数媒专业职业技能展示专场2	影视学院	数字媒体技术	2024年12月9日	领航艺术中心
24	“诵读中国”--中华经典诵读晚会	影视学院	播音与主持专业	2024年12月11日	领航艺术中心
25	网店新装亮技能,巧手匠心展风采--网店开设装修大赛	经济管理学院	电商、工商、跨境电商专业	2024年12月15日	求实楼107门前大厅
26	艺韵岭南--手工艺美术作品展	人文教育学院	学前教育、艺术教育	2024年12月23-30日	图书馆展览室/科学楼大厅公共走廊
27	一技在手·一生无忧--职业技能展示季闭幕式	教务处	各专业	2024年12月30日	领航艺术中心

数据来源:教务处

3.服务贡献

3.1校企携手助力行业发展

为推动学校就业创业工作提质增效，促进毕业生更加充分更高质量就业。在邱震钰董事长的部署下，学校去年与广东云研网络科技有限公司合作上线了“云研智慧就业平台”，平台通过整合学校零散的业务流程，为毕业生提供信息推送（精准推送）、就业市场管理、就业服务、综合事务管理、就业指导、就业数据分析与跟踪等模块功能，涵盖了就业业务的全过程，帮助学校实现就业信息渠道多元化，就业管理服务精细化，就业过程数据可视化，重塑高校就业新生态。学校“云研智慧就业平台”，实现线上招聘日常化。2024年利用“云研智慧就业平台”、“广演就业在线”微信公众服务号等平台，线上精准推送招聘企业信息22次，线下推送招聘企业信息12次，开展线上线下宣讲招聘会10次，共向2024届、2025届毕业生及推送招聘信息1526人次。

3.2服务区域地方经济发展

着眼发挥高校特长、补齐短板，不断提升德庆县公共服务水平。一是文化服务提质增效。联县高校结合专业特色与特长，深入发掘德庆龙母文化和省级“非遗”雄鸡舞，以元宵文艺汇演、9.28祭孔、非遗文化挖掘、短视频拍摄、《文化赋能高质量发展 高校联县助力“百千万”文艺演出系列活动》等各类文化活动为载体，不断丰富群众文化生活，提升德庆县文化软实力。目前，已成立龙母剧本创作专家小组

和“雄鸡舞”非遗科研项目团队，拍摄“端州印记之女子舞狮队”和“康州竹记之永丰腐竹”纪录片等。二是**提升教育发展水平**。充分发挥联县高校的教育资源，与联县高校共同研究制定思想政治教育、心理健康教育结对共建工作方案，积极开展心理健康讲座等活动，共同推动县域大中小学思想政治教育和心理健康教育高质量发展，并推动广东亚视演艺学院与德庆第二小学教育共同体开展帮扶共建，切实提升我县教育发展力量。三是**携手搭建青年大学生平台**。联县高校组织相关团队就德庆县域产业发展、城乡建设规划、爱心助教等开展专题调研，永丰镇一广演已挂牌成立“广东青年大学生‘百千万工程’突击队工作站”，推动广大青年大学生助力德庆县“百千万工程”。四是**志愿者服务**。2024年学校派遣400多名参加马拉松志愿者服务，志愿者的专业服务水平获得上级部门的高度认可。为了更好地促进当地宣传报道工作，学校4名学生进入德庆县融媒体中心实习。

3.3 服务毕业生高质量就业

3.3.1 强化政校企合作，构建就业桥梁

学校成功被认定为“肇庆院校就业创业E站”，以此为契机，学校积极整合学校、政府和社会资源，与德庆人力资源和社会保障局联合出资建立就业指导中心办公室，开展了一系列就业创业活动。通过政策宣传、就业指导、技能培训等措施，学校为毕业生提供了精准、高效的就业创业服务，有效提升了毕业生的就业创业意识和能力。同时，学校与肇庆市内的企业、行业协会等建立了紧密的合作关系，共同制

定人才培养方案，实现了人才供需的有效对接，为毕业生留肇就业拓宽了渠道。

3.3.2 利用互联网平台，促进就业信息对接

学校依托“云研网智能就业平台”，实施严格的企业入驻审核机制，确保了招聘活动的品质与效率。自2022年到目前为止，平台已成功汇聚了246家优质企业，这些企业累计发布了超过10323个职位选项，就业机会覆盖全国，汇聚了众多优质企业，提供了丰富的职位选项和工作岗位，为毕业生搭建了便捷的求职通道。通过平台，毕业生不仅能获取丰富的就业信息、就业指导、就业政策等，还能进行职业生涯规划、AI模拟面试等，为职业生涯的顺利启航奠定了坚实基础。4-8月开展了风促就业，求职正当时——广东亚视演艺职业学院2024年春季校园空中双选会。

3.3.3 优化就业服务，提升就业质量

学校建立健全了就业指导服务体系，为毕业生提供个性化的职业规划、简历制作、面试技巧等方面的指导和培训。同时，学校还加强了对毕业生的就业心理辅导和咨询服务，帮助他们树立正确的就业观念和心态。宣传发动困难毕业生参加就业培训及推荐就业单位，积极鼓励、引导困难毕业生参加创业意识、创业能力培训以及大学生创业大赛等各种活动，提高他们的创业意识和创业能力启发他们开阔视野拓宽就业渠道。此外，学校还建立了毕业生就业跟踪机制，定期了解毕业生的就业情况和职业发展动态，以便及时调整和优化人才培养方案和教学计划。

案例3-1 以赛促教，以赛促高质量就业

就业与创新创业处在学校组织学生参与创新创业大赛、职业生涯规划大赛、简历制作大赛等，各二级学生踊跃参加，当下，就业环境竞争愈加激烈，企业在用人需求趋于高标准、高要求，一份好的简历可以在茫茫人海中获取珍贵的面试机会，一份优秀的简历，是开启事业之门的金钥匙。各类大赛的成功举办，让学校学生提高了实践能力，激励学校学生不断增强自己的简历制作能力，同时制作简历的过程就是一个自我认识的过程，发掘自己的优点，弥补自己的不足，去提升并展示自我，这样才能在就业择业上有更多的优势。

2024年12月26日，广演在领航艺术中心小剧场举办“筑梦青春志在四方 规划启航职引未来”第二届全国大学生职业规划大赛广东分赛暨广演第三届职业规划大赛校决赛。

本次广演第三届职业规划大赛校决赛，是学校“1+4”综合育人模式改革的重要实践。这一活动不仅为学生提供了一个展示自己职业规划理念和实践能力的机会，而且促进了学生对职业规划的深入思考，增强其职业规划意识和就业创业能力。



图23 第二届全国大学生职业规划大赛

3.3.4 落实帮扶措施，提高就业率

开展“一对一”就业帮扶活动。“一对一”帮扶就是要加强对每一位困难毕业生情况的了解，了解他们特点、就业意向，及时向他们传递最新的就业信息、就业政策，做到有针对性地推荐就业。

为提升毕业生就业成效，学校就业与创新创业处于3月27日至3月30日，10月30日至11月2日。深入各二级学院进行就业工作调研，明确了下一阶段工作安排、目标及时间节点，并听取了意见和建议。同时了解了各学院招生就业情况和存在问题，结合当前就业形势和专业情况，进行“一对一”分类就业指导和帮扶，推进毕业生就业工作。

宣传发动困难毕业生参加就业培训及推荐就业单位，积极鼓励、引导困难毕业生参加创业意识、创业能力培训以及大学生创业大赛等各种活动，提高他们的创业意识和创业能力启发他们开阔视野拓宽就业渠道。

进行创业意识和能力培训。宣传发动困难毕业生参加就业培训及推荐就业单位，积极鼓励、引导困难毕业生参加创业意识、创业能力培训以及大学生创业大赛等各种活动，提高他们的创业意识和创业能力启发他们开阔视野拓宽就业渠道。

案例3-2 肇庆市高校毕业生就业创业指导培训会

6月14日，肇庆市人社局携手学校，在领航艺术中心举办了2024年肇庆市高校毕业生就业创业指导培训会。此次培训会吸引了近500名怀揣梦想的学子们参加。此次培训会

不仅让青年们对就业创业有了全新的认识，更激发了他们追求梦想的信心和决心。培训会上，肇庆市高校毕业生就业指导服务中心曾凌芳主任，为青年们描绘了一幅肇庆市发展蓝图。她详细介绍了肇庆市的市情、产业发展趋势、当前的就业形势，以及一系列鼓励就业创业的政策措施。曾主任的讲话充满激情与力量，鼓励青年们勇敢迎接就业、创业的挑战，积极投身三支一扶等基层服务，用青春书写人生的精彩篇章。

青年学子们纷纷表示，将以此次培训会为契机，认真学习相关技能，不断提升自身素质与技能水平，拓宽就业渠道，为实现自己的人生价值而努力拼搏！

此次培训会不仅让青年们对就业创业有了全新的认识，更激发了他们追求梦想的信心和决心。青年学子们纷纷表示，将以此次培训会为契机，认真学习相关技能，不断提升自身素质与技能水平，拓宽就业渠道，为实现自己的人生价值而努力拼搏！



图24 肇庆高校毕业生就业指导中心曾凌芳主任 图25 毕业生就业创业指导培训会

3.3.5 结合学校专业，定向开展招聘会

就业与创新创业处积极开展校园宣讲会，邀请深圳市冠旭电子股份有限公司、广东风华高新科技股份有限公司、佛山罗浮宫德顺家具有限公司等多家企业来学校开展校园宣讲会，学生和企业面对面接触，让同学们获得了一定的面试技巧，有利于意向就业同学明确自身发展目标，拓宽就业实习视野，更好地完善自己的职业规划，增强了同学们的就业意识，有效推动了毕业生的择业、就业工作，拓宽了学生的实习就业渠道，为实现我院毕业生高质量就业保驾护航。

为切实做好毕业生就业工作，促进毕业生高质量充分就业，学校邀请深圳博才教育发展有限公司、东莞华誉精密技术有限公司、华通电脑（惠州）有限公司、深圳地铁运营集团有限公司、深圳市银服通企业管理咨询有限公司、深圳老碗会餐饮投资管理有限公司 6 家企业于 11 月 5 日来广演举办宣讲招聘会，精准搭建企业与双向选择的互动平台。学校参会学生 500 余人。

3.3.6 政策补贴帮扶

就业与创新创业处积极组织协助困难毕业生申领财政就业补贴，2024 届毕业生合计申请 63 人，3000 元/人，共计申领财政补贴 18.9 万元，2025 届毕业生合计申请 347 人，3000 元/人，共计申领财政补贴 104.1 万元。

3.4 服务乡村振兴

学校在服务乡镇振兴战略上举措多元且成效显著。一方面，凭借自身专业优势，组建了多支涵盖艺术、传媒、文旅

等领域的专家团队深入乡镇。在文化领域，师生们为乡村策划民俗文化节、传统手工艺展览等活动，挖掘与传承乡土特色文化，让古老技艺重焕生机，丰富村民精神生活；利用传媒专业技能，为乡镇打造宣传纪录片，拍摄特色农产品推广短视频，拓宽农产品销路，助力乡村产业发展。

再者，学校积极开展“送教下乡”活动，为乡镇培养本土人才。针对农村电商需求开设相关培训课程，教会农民如何运营网店、直播带货，提升他们的数字化技能；为乡村文艺骨干提供艺术指导，助力组建乡村文艺队伍，提升乡村文化软实力。

同时，学校还与多个乡镇建立长期合作关系，共建实践基地，让学生在乡村舞台实践锻炼，也为乡镇持续输入新鲜活力，全方位推动乡镇在产业、文化、人才等多个维度迈向振兴之路。

文化振兴方面：连南瑶族自治县非遗传承：2024年7月，学校知行社会服务实践突击队来到连南瑶族自治县，对瑶族的长鼓、瑶绣、瑶族银饰等非遗项目进行拍摄和研究，计划制作纪录片，并开发文创产品。其阶段性成果《瑶绣》宣传片在连南顺德文化广场展播，扩大了瑶族文化的影响力。

武垄镇墙绘美化：学校“百千万工程”突击队赴德庆县武垄镇，在省级典型村双象村中，以美丽乡村、家风家训等内容为元素进行墙绘实践项目，对村庄内墙面进行彩绘“美容”，使墙绘作品与环境相融合，成为乡村旅游的新景观。

龙甫镇文旅推广：2024年12月，学校艺术设计学院的省农村科技特派员团队前往肇庆市龙甫镇调研，团队负责人向龙甫镇龙头村村委汇报了包括梅岗村的墙绘行动、龙头村的文旅推广、媒体宣传及文旅短剧拍摄等帮扶成果，并对村落中闲置的古建筑进行测绘，为后续的建筑修复和再利用提供数据。

产业振兴方面：广府金绣助农项目推动，学校校长带领团队到德庆县官圩镇进行专题调研，推动广府金绣助农项目在金林水乡落户，以此带动百千万工程各项工作，助力当地打造康养运动产业圈和观光采摘农业圈。

案例3-3 助力乡村基础教育高质量发展

——学校与德庆县第二小学教育共同体签约

推进“百千万工程”是省委、市委的重大工作部署，广演将切实履行社会责任，发挥自身优势，为促进德庆基础教育的高质量发展多做实实在在的工作。广东亚视演艺职业学院与德庆县第二小学教育共同体签订共建协议书，多方合作，优势互补，助力德庆乡村基础教育高质量发展。广演与德庆县第二小学教育共同体签约共建，开创互利共赢的新局面。通过多领域、多维度的共享、共建、共创，积极探索教育教学中的新模式，为德庆基础教育的发展注入了新的活力。同时，也为广演学生提供更多的实习、实训和就业机会，共同促进德庆教育质量的提升，达到以高质量教育服务高质量发展的目标。



图26 广演与德庆县二小教育共同体签约仪式

图27 产学研合作基地牌匾授牌仪式

案例3-4 科技绘梦 艺术赋能 助力乡村振兴行

广东亚视演艺职业学院艺术设计学院、广州理工学院艺术设计学院及广东创新科技职业学院人文教育学院及青年学子们，积极响应广东青年大学生“百千万工程”突击队的青春召唤，于近日共同启动了一场为期五天的乡村振兴艺术服务实践项目。在龙甫镇人民政府，龙甫镇党委委员、武装部长谭达兴，副镇长陆泉霖，经济办主任李波与实践队亲切会面，共同召开项目启动会议。

会上，双方就墙绘创作、文化调研等内容进行深入交流。此次实践活动不仅让青年学子们收获了丰富的实践经验和专业技能，更在团结协作中加深了彼此之间的友谊与信任。他们用实际行动诠释了广东青年大学生“百千万工程”突击队的青春精神，展现了当代青年的责任与担当。



案例3-5 青春志愿 共跑柑乡

2024（第六届）德庆乡村半程马拉松赛如期举行，吸引了众多马拉松爱好者和游客前来共享柑甜、欢跑山水之间。广东亚视演艺职业学院青年志愿者以饱满的热情和认真负责的态度，出色完成相关保障和服务工作。在人群中以及赛事沿线的各个站点，有着来自广演的500多名青年志愿者身着鲜艳的红马甲、贡柑服和白外套，忙碌的身影。他们负责迎宾指引、物资分发、后勤补给以及秩序维护等工作，用实际行动诠释了志愿服务的真谛，不仅为活动的顺利进行提供了有力保障，更展现了青年积极参与社会服务的担当精神。



图30 学校青年志愿者参与马拉松赛现场

图31 学校青年学生志愿者马拉松赛后合影

案例3-6 绘就乡村振兴新画卷

暑假期间，广演艺术设计学院精心组织了百千万工程“星火助力 丹心筑梦”突击队，在学工副院长肖永棋、团委书记朱紫燕及辅导员汪中阳的带领下，赴德庆县永丰镇新乐村等处，开展一系列富有成效的“三下乡”实践活动，用彩笔描绘乡村振兴的美丽画卷。7月4日正式启动“绘展新颜——助力永丰镇乡村振兴墙绘美化工程”。同学们结合当地特色与需求，精心设计出融合传统文化与现代艺术风格的墙绘图案，并获得了当地负责人的高度认可。此次墙绘活动不仅提升了队员们的专业技能，更增强了他们的社会责任感和使命感。展望未来，艺术设计学院将继续发挥专业优势，引导更多青年学生投身乡村振兴事业，用艺术的力量点亮乡村、描绘未来。



图32 参与墙绘活动师生团队

案例3-7 校镇合作推动镇域经济文化高质量发展

6月20日，校长丁孝智带领专题调研组，到德庆县武垄镇实地调研，与镇政府签署战略合作框架性协议。通过听取介绍、查阅相关文字和图片资料、观摩学生的现场表演，调研组对省级非遗项目——雄鸡舞的历史源流、基本特征、社会影响等有了更全面的了解，并就如何进一步做好这一民间艺术珍品的传承与开发工作，与镇、村的同志充分交换了意见。协议约定，双方将按照“平等互利、优势互补、相互支持、长期合作、共同发展”的原则，通过政府推动和市场化运作相结合的方式，在产业发展、教育提升、文化事业等领域开展全方位合作，着力构建长效合作通道，打造政校合作典范；加强旅游品牌策划推广，传承和发展非物质文化遗产以及民间文化艺术。

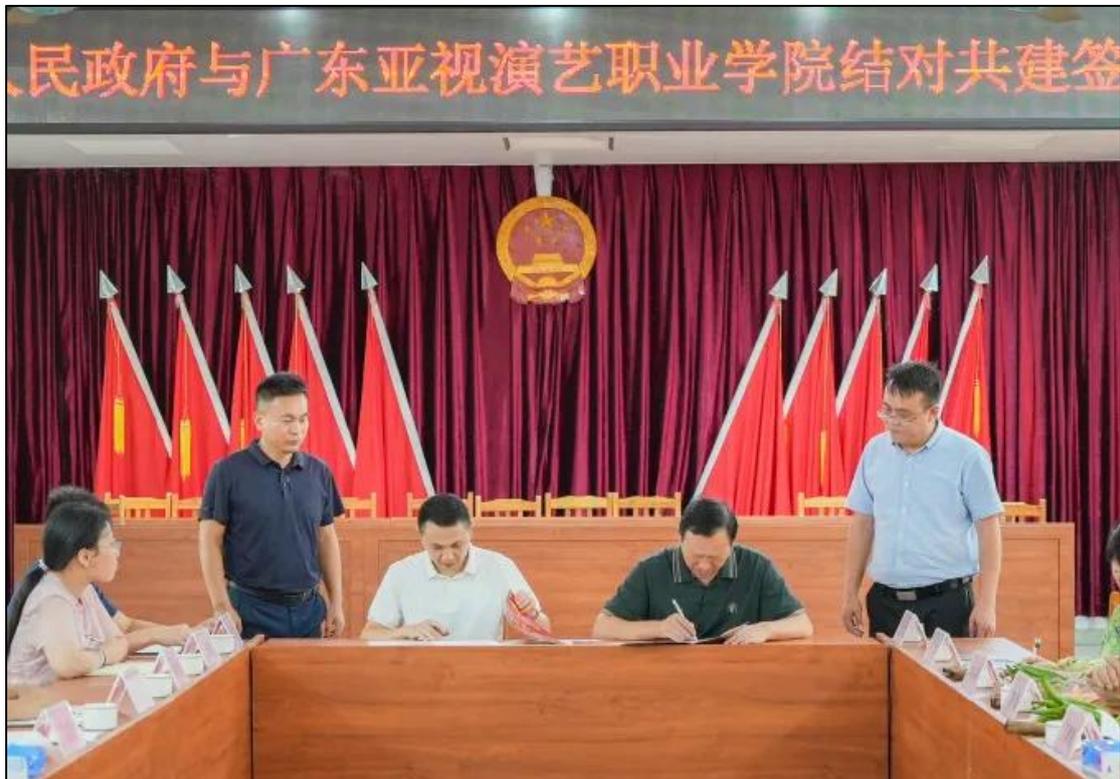


图33 镇校双方代表签署战略合作框架性协议书

3.5 科研与社会服务

3.5.1 科研成果

科技处有组织地开展各类科研项目申报，学校教师积极参与，取得丰富的硕果。其中获得工信部“人工智能”重点领域产教对接谱系项目1项”；省教育厅省级科研平台和项目立项8项；省民办教育协会科研项目立项5项；省民办高等教育学会科研项目立项4项；市社科规划项目立项26项；校级科研课题立项84项。高层次科研项目承担量显著增加，为学校培育高水平成果奠定了坚实基础。本年度，全校教职工累计发表学术论文187篇，其中，SCI论文4篇，EI收录1篇，共获得知识产权近200项（含发明专利、实用新型、外观设计、商标、软著、版权等），实现技术成果转化10余项，社会服务、横向委托和培训等经费700余万元，科技创新能力和服务区域发展能力进一步提升。

3.5.2 项目社会服务

2024年学校共完成10项社会服务项目，致力于发挥校服务地方的作用，开展了文化赋能高质量发展 高校联县助力“百千万”文艺演出系列活动，协助肇庆市台港澳事务局、中共德庆县委员会、德庆县人民政府举办“湾区新秀 肇亮未来”港澳青少年肇庆同心行活动。协助广东省德庆县烟草专卖局完成走私普法宣传活动，普及反走私法律常识，筑牢校园安全防线。服务地方文艺发展，接受德庆县香山中学的邀请，为其元旦晚会的召开提供节目表演。协助德庆县政协委员会办公室举办的“我家春联我来写”活动仪式提供节目

演出。贯彻落实《教育部办公厅关于开展大中小学思政课一体化共同体建设的通知》的要求，举办大中小学思政课一体化建设集体备课会。接受官圩镇人民政府的邀请，参与消费帮扶及推广贡柑的活动，促进农民增收，推动贡柑产业及乡村振兴产业的发展。学校不仅能够充分发挥自身的知识创新和社会服务功能，还勇担社会责任，为社会进步和发展贡献更多的智慧和力量。未来，我们将继续推动高校社会服务项目的深入开展，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献更多的教育力量。

3.5.3 各类横向资金和项目

2024年学校完成德庆“三支一扶”人员在岗培训项目，资金到账总额为1.7430万元，2024年肇庆烟草系统十大歌手晚会项目，项目资金到账总额为6.79万元，举办2024年德庆县结对帮扶工作力量业务培训班，资金到账金额为3.6976万元。完成烟草局新闻写作培训服务项目，到账金额为5.048万元。本年度，学校成功承接多项横向科研项目，涉及不同领域，累计到账经费达535万元。其中南昌标筑建筑装饰工程有限公司委托的《AI城市设计在街区尺度的逐级交互式设计模式探索》《掐丝珐琅工艺的多模态数字化设计与人工智能重构研究》《非遗纹样的元宇宙应用生态研究：文化传承的数字边界探索》等10余个项目，到账经费235万元；南昌市良筑建筑工程有限公司委托的《绿色建筑智能化系统在节能减排中的应用研究》《人工智能与建筑师的协同方案创作模式研究》《城市公共空间的智能化建设与发展模

式研究》等10余个项目，到账经费200万元；广东龙祥教育投资发展有限公司委托的《粤港澳大湾区新质生产力研究》《基于光合作用机理的高光效育种》《基于气孔导度机理模型的高水分利用效率品种的选育》等10余个项目，到账经费100万元。这些项目为学校科研工作注入了新的活力，也为相关领域的学术研究和实践应用提供了有力支持。2025年，学校将继续深化产学研合作，推动科技成果转化和服务社会能力的提升，为地方经济和社会发展做出更大的贡献。

3.6 服务百千万工程

3.6.1 驱动地方经济转型之路

充分发挥艺术类高职院校专长，积极参加政府主办的各类大型文艺类活动，为德庆县、肇庆市乃至大湾区的科技发展添砖加瓦，达成资源的高效整合与流通。紧盯社会需求，将艺术资源转化为推动地方经济转型发展的核心动力。此外，借由活动参与，能打破校园科研的相对封闭性，紧密对接社会需求与院校科研方向，让院校科研更贴合实际、更具实效，为地区创新驱动发展注入源源不断的活力。

案例3-8 文化赋能高质量发展 高校联县助力“百千万”

《文化赋能高质量发展 高校联县助力“百千万”文艺演出系列活动》是学校积极响应“百千万工程”的重要举措，旨在通过文化赋能，助力地方高质量发展。通过三八妇女节演出、庆祝五一劳动节演出、国庆节

主题晚会、德庆县流行音乐主题晚会等各类文化活动为载体，不断丰富群众文化生活，提升德庆县文化软实力，用精彩的表演展现学校的艺术风采和文化底蕴。

演出节目形式多样，包括歌舞、朗诵等，内容丰富，贴近生活，充满正能量。这些节目不仅展示了学校在艺术教育方面的成果，也体现了学校对地方文化建设的关注和支持。

每一场文艺演出，学校都希望能够为地方文化事业的发展贡献一份力量，同时也为广大师生提供一个展示自我的平台，促进学校与地方的文化交流与合作。

文艺演出将为观众带来一场精彩的视听盛宴，同时也将为“百千万工程”的实施注入新的活力和动力。



图34 国庆节主题晚会



图35 德庆县流行音乐主题晚会



图36 元旦主题晚会

案例3-9 2024年德庆县纪念孔子诞辰2575周年活动

2024年9月28日，为传承省级非物质文化遗产项目，进一步诠释纪念孔子诞辰的现实意义，营造尊师重教的社会氛围，践行社会主义核心价值观，德庆县按传统举行“2024年德庆县纪念孔子诞辰2575周年活动”。共同见证这一传承和弘扬中华优秀传统文化的盛典。

整个过程井然有序，彰显出对传统文化的敬重与传承的严谨。大典在一系列严谨而庄重的仪式中圆满完成。此次活动不仅是对孔子的尊崇与纪念，是对中华优秀传统文化的一次深度传承与弘扬，更是表达了人们对圣贤孔子的崇敬之情。



图37 学生参加孔子诞辰活动



图38 学生参加祭孔仪式

3.6.2 党建引领农文旅融合 电商赋能“百千万工程”

“百千万工程”作为广东高质量发展的头号工程，正在德庆这片热土上如火如荼地展开。地处德庆的广东亚视演艺职业学院党委高度重视，经管学院与官圩镇建立对接关系，开展德庆官圩农文旅电商直播大赛暨政产学研融合共建品牌建设。通过党建引领、以赛助学、直播带货等措施，让“贡

柑香”飘更远，推动乡村振兴。

党建引领，激发产业发展新动能。经管学院党总支与德庆官圩镇党委共建，坚持将党建工作“融入乡村、凝聚力量、加强合作、引领发展”的工作思路。学院选派优秀党员师生骨干，组建“党员先锋岗”“党员示范区”“百千万工程”青年突击队，深入开展文化挖掘、品牌建设等工作，发挥党员先锋模范作用。结合德庆县的旅游文化资源，挖掘和弘扬“黄帝柑”背后的文化内涵。

案例3-10 农文旅融合，电商赋能“百千万工程”

以赛助学，展现广演学子新风采。2024年12月8日至2025年1月8日，广东亚视演艺职业学院经济管理学院联合德庆县官圩镇政府、广东工商职业技术大学开展了党建引领农文旅融合，电商赋能“百千万工程”——2024年（第一届）德庆官圩农文旅电商直播大赛，旨在通过电商直播的形式，创新农产品营销模式，提升品牌影响力，推动地方经济高质量发展，培养优秀直播电商人才。大赛共评出销售之星、创意之星各六支团队。



图39 德庆官圩农文旅电商直播大赛

案例3-11 直播带货，共筑合作育人新生态

广演经管学院充分发挥自身专业优势和特色，坚持与地方经济发展“同频共振、同生共长”，共筑“政企校”育人生态，通过建立产业学院和实践教学基地，派驻教师20人次为10多家企业提供服务，完成技术咨询和培训300人次，仅直播带货这一项目，为贡柑种植户实现销售收入15万元。



图40 直播带货现场

4. 文化传承

4.1 借课程之力，扬中华优秀传统文化之帆

习近平总书记指出：“博大精深的中华文明是中华民族独特的精神标识，是当代中国文艺的根基，也是文艺创新的宝藏。”只有深入了解和传承中华优秀传统文化，才能更好地理解和发展中国特色社会主义。文化是一个国家、一个民

族的灵魂，艺术类高等学校作为培养艺术人才的重要基地，肩负着传承和弘扬中华优秀传统文化的历史使命。因此，在课程设置上，开设中华优秀传统文化必修课程，包括诗词书法、绘画、音乐、戏曲等，让学生全面了解中华文化的博大精深。

案例4-1 “凤翥龙翔 春满西江”新年送春联

“县域所需、高校所能”是“百千万工程”的方针政策。2024年是甲辰龙年，德庆县是龙母故乡，中华儿女是龙的传人，写春联是中华优秀传统文化。以书法的传统方式庆祝龙年来临，现实意义、文化意义更加浓厚。德庆县委联合广东亚视演艺职业学院公共课教学部书法教研室，共同推出了

“凤翥龙翔 春满西江”送春联活动。活动中，除了广东亚视演艺职业学院公共课教学部的书法老师和学生，还有德庆县美术书法协会、诗词楹联学会、佛山市青年书法家协会的书法家共13位参加。书法家按群众需求以多种书体创作对联，市民们络绎不绝而来，拿着自己中意的书法家书写的对联，兴高采烈而去，一股春风已然吹进了西江沿岸的千家万户。



图41 “凤翥龙翔 春满西江”新年送春联合影



图42 “凤翥龙翔 春满西江”新年送春联现场

案例4-2 弘扬传统文化，引领健康生活

为丰富教职工业余生活，广东亚视演艺职业学院特邀公共课教学部的老师，举办了八段锦专题研修课程。

八段锦是我国流传上千年的传统养生功法，通过“调身”“调息”“调心”等手段，增进体质健康，同时还能缓解压力过大、焦虑等情绪。因为功法动作简洁、易学易练，为一般民众所喜欢，吸引了150多名教职工参加。2024年公共课教学部体育教研室2位老师受邀进行教练，共讲授了2个学期。轻松愉悦的氛围中，大家跟着老师的节奏，认真练习每一个动作，不仅锻炼了身体，还放松了心情。



图43 八段锦专题研修课程

案例4-3 校园里的非遗传承 蓝染技艺

蓝染技艺，是国家非物质文化遗产。为了让学生掌握服装设计与制作的专业技能，同时学习和传承中华优秀传统文化，提升文化与审美素养，学院特意面向全校各专业学生开设了蓝染技艺选修课。这不仅是一门手工艺的学习，更是一段穿越千年的文化之旅。在艺术设计学院的众多实训室中，青央蓝染工坊是校内外知名度最高的实训室之一。工坊由院长王静博士牵头，刘英副教授负责，服装设计与工艺专业承办。工坊专注于传统蓝染技艺的教学与实践，设置一个完整的工艺流程，让学生深入了解这一古老染色技术的文化内涵，掌握其基本技艺，并将其应用到现代服装设计、家居装饰等方面，实现文化的推广与变现。



图44 工坊部分蓝染作品

案例4-4 赴瑶乡 镜头记非遗

这是广东亚视演艺职业学院知行社会服务实践突击队今年第二次回到连南。知行社会服务实践突击队成员以线上与线下相结合的形式、实地扎根深入和深度参与连南各个角落，对瑶族的长鼓、瑶绣、瑶族银饰等非遗项目进行了拍摄和研究，为后期计划制作纪录片收集素材，以填补影像资料的空白，并开发文创产品，走访了多位瑶族非遗相关的传承人、手艺人。该队伍以独特的视角为当地非物质文化遗产的传承与发展贡献了自己的力量——通过拍摄纪录片与宣传片，记录当地非遗制作技艺。此外，团队还与当地建立了长期合作关系，尽可能地提供一定影像支持，并通过路演和媒体报道扩大瑶族文化的影响力。



图45 《瑶绣》在连南顺德文化广场展播



图46 社会服务实践突击队在中国瑶族博物馆

案例4-5 红土青春梦 乡土大有为

教育部和国家广电总局联合发文，部署在全国范围内开展2024年高校毕业生就业典型宣传季活动。作品遴选结果显示，广东亚视演艺职业学院拍摄的纪录片《红土地上的青春足迹》、公益广告视频《逐梦乡土 大有可为》，通过我

省推选，报送教育部、国家广电总局，参加全国遴选展播。纪录片讲述的是广东农村基层一线的一则感人故事。公益广告视频以青年校友徐乐善、谭文特的青春奋斗故事为素材，从中提炼出逐梦乡土大有可为的主题，激励新时代学生放飞青春、建功乡村振兴。作品立体展现基层就业广阔前景、青春奋斗美好未来，激发广大师生投身基层、建设祖国的热情。

广东省2024年高校毕业生就业典型宣传季推荐作品遴选结果		
微视频类		
序号	学校	作品名称
1	暨南大学	香港青年的青春故事
2	珠海科技学院	山高不问顶，有志寄苍穹
3	广东轻工职业技术学院	西部计划——我是梁均滢
4	广东工贸职业技术学院	技能叠加创新，看跨境电商达人如何助力中国制造“出海”
5	广东工程职业技术学院	助力“百千万工程”，青春正当时
6	广东生态工程职业学院	躬身守基层 笃行护绿美
7	广东亚视演艺职业学院	红土地上的青春足迹
8	广东南方职业学院	投身基层广阔天地，时代青年大有可为
公益广告—视频		
序号	学校	作品名称
1	中山大学	光芒之约
2	广东海洋大学	点亮的灯
3	嘉应学院	学在嘉大，行则疆至
4	深圳北理莫斯科大学	到基层去，因为我对这土地爱得深沉
5	广东科学技术职业学院	选择扎根基层 成就出彩人生
6	广东松山职业技术学院	青春脚步，迈向基层深处
7	广东生态工程职业学院	护林员——森林卫士
8	广东亚视演艺职业学院	逐梦乡土 大有可为

图47 推荐作品遴选结果截选

案例4-6 戏剧映国魂 广演展风采

“中华颂”全国小戏小品曲艺大展，是具有影响力的全国性民间戏曲盛会，是一个展示优秀作品、推出戏曲人才的

大型交流平台。在庆祝新中国成立 75 周年之际，大展被列入文化和旅游部与北京市人民政府主办的“中国戏曲文化周”系列活动。本次大展中，广演戏剧影视表演专业学生表演的小品《祖国的护身符》荣获“最佳剧目”奖。学校影视学院参展的剧目《祖国的护身符》讲述了南疆边防战士杨国忠和北疆边防战士杨洋父子两人在保家卫国中英勇牺牲的故事。小品以感人的故事，传扬爱国主义的崇高情怀。



图48 参赛间隙，学院表演团队到中国戏曲学院导演系进行观摩学习

案例4-7 红色文化进校园

为了加强对学生的理想前途教育、爱国主义教育 and 革命传统教育，发挥红色革命文化铸魂育人作用，弘扬英烈精神，赓续红色血脉，厚植爱国情怀，培育时代新人，推动学校“1+4”

人才培养体系改革落到实处，2024年3月30日上午在领航艺术中心举办了“红色文化进校园”德庆红色革命历史宣讲会。学校邀请德庆县退役军人事务局双拥优抚股负责人胡承永为学校学生代表作德庆红色革命历史宣讲。宣讲会期间，师生们学习了中国共产党革命精神谱系·井冈山精神，通过一个个鲜活的小故事，阐释了“坚定执着追理想，实事求是创新路，艰苦奋斗攻难关，依靠群众求胜利”的井冈山精神。红色宣讲会成效显著，深化了学生对革命历史的理解，激发了爱国情怀，促进了红色文化的传承，增强了青年的历史使命感和责任感。



图49 胡承永作德庆红色革命历史宣讲

5.国际合作

5.1 加强国际交流合作

在国际合作办学和交流项目方面，校董事会和有关校领导

导支持考察了泰国的考察了6所（如西那瓦大学）、华文国际学校2所（如百年崇华新生学校）等，取得了一定的考察成果。同时达成与泰国西那瓦大学、曼谷北大学等交流合作，并签署了合作备忘录，重点在海外华文教育、数字媒体、商务英语等专业开展专升本、升硕等问题的交流，推荐了6位老师准备在泰国西那瓦大学就读硕士课程。此外，还加强了与泰国工商大学、百年崇华新生学校的交流沟通，在国际合作办学和交流项目方面不断探索新的合作方式。



图50 与泰国经贸大学（西那瓦大学）和马来西亚英迪国际大学签署备忘录



图51 与泰国曼谷北大学和西那瓦大学的座谈

5.2 提升师生学历层次

在国际化发展的趋势下，学校积极推进国际交流与合作，不仅拓展了联合培养项目、校际合作、师生交流、国内外大赛、赛教结合等活动，还着重推进了与教育部中外人文交流中心的项目“中欧教育人文交流服务计划”的申报工作，并已通过第一批遴选。同时，还联系了英国、北美、亚洲等地区的有关大学开展线上交流，特别是与泰国、马来西亚、菲律宾、韩国等大学的深度合作，签署了备忘录，并积极推荐与国内外大学研究生院的合作，鼓励教师提升学历，已有数位教师成功赴国外攻读硕士博士。据不完全统计已经由10多位老师在攻读硕士、博士，在马来西亚的林肯大学、城市大学，泰国的西那瓦大学、格乐大学、吞武里大学等，菲律宾的有关高校等开展学习，有的博士、硕士已经毕业，在韩国也有攻读博士学位的老师，正逐步通过老师的留学，逐步开发合作项目。此外，学校还在打通与国外大学的学历衔接模式方面取得了重要进展，帮助学生能够结合国内外大学的情况，开展专升本、专升硕等人才培养合作模式的贯通。通过不断开发中外合作项目，到国外大学、华文学校、社会组织交流访问，成功搭建了对外合作交流的渠道。其中，在校董事会和有关校领导的大力支持下，考察了泰国的6所大学（如西那瓦大学）和2所华文国际学校（如百年崇华新生学校），取得了丰硕的考察成果。

在与马来西亚英迪国际大学的游学项目合作方面，进一步加强了合作，商讨了创新推荐游学、访学、研学、留学考

察等项目的方式。同时，学校正努力探索与泰国工商大学、百年崇华新生学校及其基金会等的深度交流合作方式。

案例5-1 携手欧陆 共筑教育桥梁

该计划致力于促进我国和欧洲法国、德国、意大利等国家开展交流，推动中欧双方高校建立机制化合作交流关系、实现优质教学资源共享、搭建交流合作平台、开展学分互认和学历教育、推动互学互鉴，助力中欧高校共同提升促进。广演一贯以来积极响应国家“一带一路”战略以及职业教育国际化发展战略，持续推进现代职业教育体系建设改革。打开学校与中欧高水平院校的校际合作发展局面，填补学校与中欧地区的合作空白，为学校培养具有国际视野的高水平人才，为学校国际交流与合作工作提供更广阔的舞台，助力学校高质量发展。



图52 加入“中欧教育人文交流服务计划”文件

案例5-2 代表团赴俄罗斯考察交流

中俄建交 75 年之际，为促进中俄两国教育领域合作发展，中国民办教育协会代表团于 4 月 22 日至 29 日前往俄罗斯进行为期 8 天的访问。本次访问旨在加强中俄教育领域务实合作，围绕人才培养、师资交流、留学招生、共建科研平台等方面建立合作机制，以进一步提升民办院校对外合作交流水平、拓展新的发展空间。广东亚视演艺职业学院执行校长江旭东教授随代表团参加全过程访问。教育无国界，此次近距离的直接接触交流，感受到了中俄两国人民之间的深厚友谊，搭建起了教育界沟通的桥梁，为未来的国际教育合作打下了基础。



图32 江旭东向普希金国立大学赠送广府金绣工艺品龙盘

案例5-3 校际携手 共绘未来图

响应教育国际化大趋势，加强国际校际间的交流与合作，4月9日，马来西亚思特雅大学代表团到学校考察交流，共同探讨两校教育合作新途径。见面会上，大家开展了友好交流，Ooi Keng Boon、王静及其他与会人员积极发言，就双方对口专业合作、师生学历提升等议题展开讨论，同时，双方均明确表示将尽快落实合作项目，并签订合约。学校一直致力于与国际高校开展交流与合作，期待双方能够交流常态化，使广演通过交流与合作，汲取国际优秀高校管理经验与人才培养智慧，全面提升教育管理与人才培养水平。通过此次国际合作交流活动的开展，进一步推动了学校国际化发展的步伐，必将为培养高素质的广演人才助力。



图54 广演校领导马来西亚思特雅大学代表团合影

案例5-4 拓展国际教育合作

秉承“智能推动、数字创新”的宗旨，以“支持国家发展战略、助力产业发展”为己任，学校大力推进“1+4”人才培养模式改革，努力培养高素质的技术技能型人才，发展基础不断夯实，团队建设成绩突出，师资队伍逐步完善，产教融合深入推进。广东与上海睿泰集团合作的对接点很多，乐见双方在国际教育、产业学院建设、实习实训基地建设等方面开展合作，并取得丰硕成果。与上海睿泰集团在拓展国际教育和产教融合项目方面，开展深度合作，为社会培养更多优秀人才，服务国家发展战略，实现发展共赢。



图 55 广演校领导与上海睿泰集团代表举行座谈会

6.产教融合

6.1 机制共筑

创新产教融合与校企合作，探索与名企共建具现代学徒制特色的产业学院。构建校企深度互融、专业与产业协同的运行

机制，实现专业与产业精准对接。同时，打造专业动态调整机制，以核心专业为引领，带动专业群整体升级，形成统筹发展格局，为行业培育适配人才，推动产业高质量发展。

案例6-1 政校企合作 | 广演与肇庆七星旅游发展公司签约

6月26日，肇庆市七星旅游发展有限公司总经理罗泽宇带队回访广演，就落实校企合作相关事项进行对接交流。在图书馆509会议室，广演校长丁孝智与罗泽宇分别代表本单位签署校企合作框架性协议。

根据协议，双方将在多个方面开展合作。广演在七星旅游发展有限公司挂牌设立校外实习实践基地，对方根据需要在广演挂牌设立人力资源培训基地；在校外实习实践、人力资源培养基地等方面，条件相似的情况下，双方优先考虑对方的需求；定期通过走访或座谈形式，就校企合作开展情况、协议执行情况进行阶段性总结；根据七星旅游发展有限公司岗位需求，广演每年选派一定数量相关专业的优秀学生到对方公司进行岗位实习；合作进行各种类型、各个层次的科技项目研究开发，共同享有与此科研项目相关的研究成果及知识产权等；广演根据七星旅游发展有限公司的业务需求，优先提供对口学生参与到对方组织的宣传拍摄及制作、项目打造等，酌情给予组织工作必要的支持。

学校在音乐舞蹈表演、影视作品创作、市场营销推广、融媒体运营等多方面与七星旅游发展公司契合点多，期待双方携手，发挥各自优势，在文创产品开发、旅游品牌推广、旅游项目营销、旅游人才培养等方面开展深度合作，促进当地文旅产业发展。

在以广府金绣为代表的文创产品的开发设计、旅游景区演艺活动策划、短视频录制等方面大有可为，希望未来双方能够切实做出实效。丁孝智代表学校，向七星旅游发展有限公司授予“产学研合作基地”牌匾。



图56 广演与肇庆七星旅游发展公司签约、授牌

图57 校企合作交流

6.2 资源共建

携手行业龙头或骨干企业，校企协同开发人才培养方案与课程标准，紧跟经济与技术发展，动态调整人才培养规格与教学内容，构建专业教学持续改进机制。积极推进订单式、现代学徒制等工学结合人才培养模式变革，打造校企一体化育人机制。同时，大力改善实训条件，聚焦特色专业群，打造“产、学、鉴、研、培”一体的共享实训基地，完善建设与管理办法，形成校企共建共享长效机制。

案例6-2 德庆县“‘小德’‘小庆’推荐官”电商人才培养项目

为进一步推动校企合作、实践教学工作，促进产教融合，培养更多理论知识和实践能力相结合的高素质电商人才。学校拟定与德庆县人社局联合举办电商培训班，帮助学生掌握直播电商技巧，拓展学生实践形式，促进学校毕业生高质量就业。为德庆县培育孵化100名“小德”“小庆”推荐官。其中“小德”定位推荐德庆特色文化、特色生态资源。“小庆”推荐官定位推荐特色产品和品牌建设。通过“小德”“小庆”“推荐官”，将德庆的历史文化、特色资源、特色产业品牌等在各新媒体平台广泛宣传，提高德庆知名度，扩大特色品牌影响力，带动特色产品线上营销渠道。

从12月开始，培训班以德庆贡柑为主题，开展了销售直播活动。学生们以组为单位（18--30人/组），分成四个小组进行直播销售比赛。学生们深入果园拍摄德庆贡柑，在学校直播间等不同场景进行展示和销售。通过直播，向观众介绍了德庆贡柑的特点、种植过程、营养价值等方面的知识，吸引了大量观众的关注和购买。其中一组以播放量3.7万，69次转发暂时领先。在这些学员中，有些自己也有社交媒体账号，全学员合计粉丝数为217.29万人，播放量共316.5万次，转发量28万次，发布德庆文旅相关视频共545次，开设网店占比超61%。取得了显著的成果。

通过此次培训班，成功培养了一批具有电商运营能力和德庆文旅推广能力的优秀人才，为德庆县的电商发展和文旅产业的繁荣提供了有力的人才支撑。



图58 “小德”“小庆”官电商直播现场

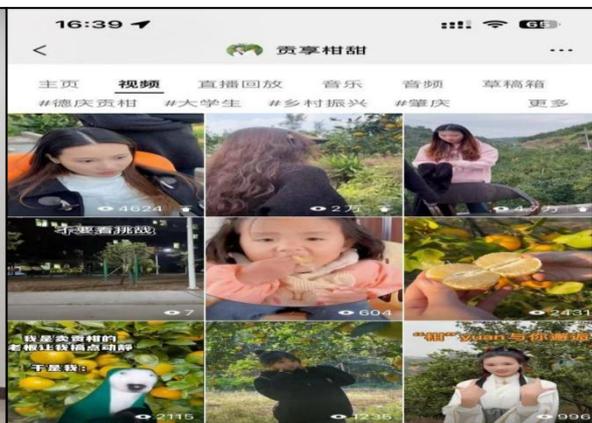


图59 “小德”“小庆”官电商直播视频数据

6.3人才共育

学校与企业深度合作，开启人才共育新篇，建立实践教学基地，提供实操平台与真实项目。双方共商培养方案，让课程接轨市场需求。学生在课堂汲取理论养分，深入企业实习锻炼。理论与实践交融，培养出既具专业素养又有创新实干能力的复合型人才。

案例6-3 广演与塔星携手，电商直播培训班开班

为了深化校企合作、实践教学工作，并促进产教深度融合，以培养更多具备扎实理论知识和出色实践能力的直播电商与短视频人才，5月18日，广东亚视演艺职业学院与塔星文化传播有限公司（以下简称“塔星”）在广演图书馆党团活动室共同举办了第一届电商直播培训班的开班仪式。

塔星在电商直播领域的成就和未来发展规划，在

校企合作人才培养中起到了关键作用。此次培训班有助于提升学员的实践能力，更为他们未来的职业生涯提供了宝贵的经验和资源。

电商直播培训班标志着广演与塔星文化公司在产教融合、校企合作道路上又迈出了坚实的一步。未来，双方将继续深化合作，共同探索更多产教融合的新模式、新路径，为直播电商领域的发展培养更多高素质、高技能人才，为推动行业的持续繁荣和发展贡献智慧和力量。



图60 广演与塔星电商直播培训班开班仪式

图61 广演与塔星电商直播培训班合影

案例6-4 广演与冠旭联手举办直播电商培训班

校企合作培养电商人才，服务地方产业发展，助推“百千万工程”。11月9日，广东亚视演艺职业学院与肇庆德庆冠旭电子有限公司联合举办的首届Cleer直播电商培训班在广演校园开班。

冠旭是国家级高新技术企业，主要从事专业音频、智能耳机及智能音箱等智能终端产品的研发、生产与销售，在电商直播领域拥有卓越成就。此次与广演联手举办培训班，旨在培养电商直播人才与短视频人才，提

升参训学员的实践能力，为企业输送优秀销售人才，助力德庆经济发展。

培训班课程设置安排。培训班以冠旭电子的品牌 Cleer 命名，首期招收 72 名学员。培训期为一年，主要由冠旭电子的直播电商、短视频等领域专业人员实施教学。课程兼顾理论与实践，理论课主要包括企业文化、音频耳机产品知识、短视频拍摄与制作等内容；实践课重点培养实操能力，将在广演校内直播实训室以及冠旭深圳总部的直播基地实地进行。在开班仪式上，双方签署了校企合作订单班人才培养框架协议。



图62 直播电商培训班开班仪式



图63 广演与冠旭联手举办直播电商培训班

6.4双师共培

为加强“双师型”教师队伍建设，兼顾教学与实践能力。同时，完善培养培训机制，通过企业挂职、专业进修等提升教师素养，推进高水平教师团队培养。此外，充分发挥行业导师作用，引入丰富实践经验与前沿行业知识，打造专兼融合师资队伍。多方举措并行，全面提升教师队伍质量，为教育教学注入新活力，满足职业教育发展需求。

案例6-5 “聚”集体智慧 “备”精彩课堂

11月23—24日，由广东轻工职业技术大学主办，肇庆县教育局、广东亚视演艺职业学院承办的广东省大中小学思政课一体化共同体（广轻工）第二次集体备课会在广东亚视演艺职业学院召开。大中小学思政课一体化建设不仅是新时代教育事业发展的需要，更是新时代思政工作的重大使命。并为教师们提供了一个专门的交流平台。

本次集体备课会，不同学段的思政教师通过教学展示、课例分享、主题讨论交流了各自的真知灼见，体现出高度的针对性和实效性，对与会教师们为推进大中小学思政课一体化建设提供了很多启发。进一步加强和改进学校思想政治工作，培养学生德智体美劳全面发展。教师们结合各自的教学经验和实际情况，共同商讨了课程的设计思路、教学方法、案例分析等方面的问题。期间，参会人员还到“百千万工程”首批典型镇——马圩镇，以及“二·二八”武装起义指挥部旧址实地参观，深入了解乡村振兴的生动实践和显著成效。



图64 广东省大中小学思政课集体备课会



图65 马圩镇“二·二八”武装起义指挥部旧址参观

7.发展保障

7.1 紧跟政策赋能设计，推进学校发展新高

进入新时代，党中央高度重视职业教育，把办好职业教育摆在了前所未有的突出位置，先后出台一系列关于职业教育的重要文件，广东省贯彻实施新修订的职业教育法精神和深入实施《广东省职业教育条例》，印发了专业设置、招生、人才培养方案制定、实习等方面工作文件，组织实施“创新强校工程”考核评价、质量工程项目建设等工作，这给学校带来前所未有的机遇。

一是强化顶层设计。学校根据国家和省市政策文件精神，相继召开了德庆校区首届学生管理及校园安全工作会议、首届教学工作会议、首届科研工作会议、首届人才工作会议，会议围绕“聚集新目标、奋进新征程，全面推进学校高质量发展”目标，统一思想，强化顶层设计，出台了《广东亚视演艺职业学院学生管理工作校院两级管理实施办法》《广东亚视演艺职业学院质量工作管理办法》《广东亚视演艺职业学院科研发展规划》《广东亚视演艺职业学院人才队伍建设规划》等16个文件，政策供给，加强了制度保障。

二是落实项目建设。“创新强校工程”是广东省教育强省战略部署的重要组成部分，也是民办高职院校推进学校高质量发展的重要抓手，学校认真贯彻落实“创新强校工程”文件精神，扎实推进学校各项工作，取得了较好的成效。2024年5月，学校按照《广东省教育厅关于开展2024年度高等职业教育“创新强校工程”考核工作的通知》要求，全面梳理

总结了“创新强校工程”的实施情况，根据《广东省教育厅关于公布2024年度高等职业教育“创新强校工程”考核结果的通知》，学校考核得分为78.30分，在40所B类院校中位列第20位。

7.2 紧密结合政策导向，积极争取政策支持

国家、地方和相关部门相继出台的关于民办职业教育的政策法规，为学校发展提供了政策引导和制度环境，学校认真加强政策学习和研究并制定具体的落实方案。学校依据《教育部办公厅关于全面推进现代学徒制工作的通知》，开展现代学徒制试点，依据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》，制修订学校人才培养方案，依据《中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》》，加强学校内涵建设。目前，学校是广东省高水平专业群和“1+X”证书试点建设单位，戏剧影视高水平专业群顺利通过中期检查。

7.3 依法完善治理结构，上下协同增强活力

学校治理以章程为核心，实行董事会领导下的校长负责制，充分发挥党委政治核心作用，执行党政联席会议制度，确保“三重一大”决策制度落到实处，按照“扁平化”“去行政化”等理念设立职能处室和分院（部），加强教授治学，召开学术委员会、教学指导委员会会议，审议专业设置、职称评聘、课题评审等事项；坚持重大决策通报制度、重要事项公示制度；充分落实党务、校务公开制度，有力发挥教代会、工会的民主监督作用。

7.4 构建质量保障体系，综合施策加强保障

学校坚持质量立校，成立了督导与评估中心，构建了质量保障制度的总体框架为：一个平台、两个支柱、三个保证、七个体系。一个平台是全国高等职业学校人才培养工作状态数据采集与管理平台；两个支柱是高等教育事业统计和民办高校年度检查；通过数据平台和两个支柱形成三个保障；三个保障是内驱力（完善高校内部质量保障体系）、外推力（外部质量保障体系）和国际影响力；七个体系是质量目标系统、组织指挥系统、质量支持系统、质量管理体系、质量信息系统、质量评估系统、质量反馈系统。通过强化服务功能，构建起与区域经济和行业发展需要紧密结合的服务型办学体系，通过服务的途径，着力提升办学质量和服务社会的能力，实现与经济社会有机联动、互融互通，增强教育与经济社会发展的适应性。

7.5 强化经费保障，强本节用开源节流

学校举办者广东龙祥教育投资发展有限公司具有强烈的爱国情怀、先进的教育理念、明确的办学方向，清晰的办学定位。对于学校未来的发展，举办者能够提供充足的资金保障，确保学校的正常运行。举办者计划在“十四五”期间投入各项办学资金3亿元，经费主要来源：①举办方投入；②学校学费收入；③继续教育收入；④政府财政拨款；⑤其它收入。2024年，学校举办方已投入17020万元，其中基础建设支出2183万元，设备采购3926万元，图书购置费1469万元，日常教学经费900万元，教学改革及科学研究经费202万元，

师资队伍建设经费141万元，人员工资6393万元，学生专项经费476万元，党务及思政队伍建设经费20万元，其他支出222万元。

案例7-1 以学生为中心 部署校园安全工作

3月9日，广东亚视演艺职业学院召开首届学生管理及校园安全工作会议，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大精神，以职业教育高质量发展为目标，部署全面落实立德树人根本任务。在高校教育教学管理中，学生管理和校园安全工作十分重要。要紧盯“十四五”规划提出的目标，落实各项工作措施：坚持以人为本，不断创新管理理念和方法，真正做到因材施教，让每一个学生都能在这里找到属于自己的成长路径；加强与学生的沟通与交流，为他们提供更加贴心、更加专业的服务。以“学生为中心”，提升学生管理工作水平，加强校园安全管理，致力培养高素质的技术技能型人才。



图66 学生管理及校园安全工作会议

案例7-2 食品安全无小事 校长督检在行动

为落实学校食品安全主体责任，切实保障广大师生用餐安全，4月23日上校领导深入后厨，对食品及食品原料储存、食材清洗、加工、烹饪等环节进行了严格把关。校领导详细询问并认真观看了操作流程，要求食堂员工严格遵守操作规程，确保食品加工过程的卫生安全，并强调在操作间张贴设施设备安全使用提示标志，杜绝安全隐患发生。学生身体健康安全第一，要严把食品安全关，提升服务态度。



图67 校领导深入学校食堂进行全面检查

案例7-3 党建引领 思政铸魂

为进一步强化学校党员干部的党建意识，提升教师的思政教育水平，5月9日—11日，学校组织党务工作人员、学工副院长、团委干部等赴华南理工大学开展为期三天的党建与思政教育集中培训。本次培训活动由学校携手广东白云学院、

广州东华职业学院联合主办，华南理工大学继续教育学院承办，在校党委的精心组织和领导下，得到了老师们的积极响应和热情参与。培训涵盖了党纪教育学习、高校党的建设和组织工作高质量发展、师德师风建设、思政教育、团委工作、高校意识形态工作等多个方面，旨在全面提升学校党建与思政教育工作质量和干部业务能力水平。学校党员干部教师以此次培训为契机，与党纪学习教育紧密结合，不仅提升了大家的党建意识和思政教育水平，增强了校际间的交流与合作，也为学校未来发展注入了新的活力和动力。



图68 党建与思政教育培训班合影

8. 面临挑战

8.1 面临挑战

一是师资队伍建设和有待进一步加强。目前，学校师资队伍结构有待优化，高层次人才数量不足，信息化教学能力方面还有待进一步加强，利用数字技术开展“三教改革”能力不足。

对策：一是实施“四项工程”。即：高层次人才引培工程，“双师型”队伍建设工程，教师素质提高工程，铸魂立德强师工程；二是采取“三项措施”。即：以教学能力大赛为抓手，深化三教改革，以数智化校园为基础，实现数字赋能，以说专业说课为载体，打造数智之师。

二是产教融合建设有待进一步加强。学校在校企合作方面开展了一系列的探索与实践，形成了办学特色，但对照新时代经济社会高质量发展和学校发展重大战略的新要求，产教融合的深度有待加强，主要体现在：一是产教融合平台资源有待进一步拓宽；二是产教融合平台体系有待进一步完善；三是产教融合平台运作有待进一步优化。

对策：一是建立德庆县域产教联合体，打好产教融合的根基。二是整合学校设计艺术类、影视传媒类专业资源，聚焦传媒艺术等领域，建设行业产教融合共同体，夯实产教融合支柱。三是面向国家重大战略和区域经济社会发展，合作建设集实践教学、社会培训、真实生产和技术服务功能于一体的开放型区域产教融合实践中心，打造产教融合节点。

8.2 发展展望

2025年，是“十四五”规划的收官之年，也是学校建校25周年的重要历史节点，在新的一年里，要坚持加强党建引领，为学校高质量发展提供强大的思想保障；打造智慧校园，推进学校管理的现代化进程；创新教育教学模式，切实提升人才培养质量；完善科研管理和服務，增强学校发展的推动力；优化人才规模结构，打造高水平的师资队伍；拓展国际合作，提升学校国际化水平；强化文化引领，提升学校品牌发展软实力；深化政产学研合作，提升服务地方经济社会和文化发展的能力。

附表：

学校职业教育质量数据表

表1 人才培养质量计分卡

序号	指标	单位	2024年
1	毕业生人数*	人	1049
2	毕业去向落实人数	人	973
	其中：毕业生升学人数	人	57
	升入本科人数	人	57
3	毕业生本省去向落实率	%	94.55
4	月收入	元	3966
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	973
	其中：面向第一产业	人	0
	面向第二产业	人	27
	面向第三产业	人	946
6	自主创业率	%	2.47
7	毕业三年晋升比例	%	69

表2 满意度调查表

序号	指标	单位	2024年	调查人次	调查方式
1	在校生满意度	%			网上调查
	其中：课堂育人满意度	%			网上调查
	课外育人满意度	%			网上调查
	思想政治课教学满意度	%			网上调查
	公共基础课（不含思想政治课）教学满意度	%			网上调查
	专业课教学满意度	%			网上调查
2	毕业生满意度	%	87.92	1066	网上调查
	其中：应届毕业生满意度	%	87.06	657	网上调查
	毕业三年内毕业生满意度	%	87.53	409	网上调查
3	教职工满意度	%			网上调查
4	用人单位满意度	%	97.17	106	网上调查
5	家长满意度	%	94.51	2443	网上调查

表3 教学资源表

序号	指标	单位	2024年
1	生师比*	:	11.84
2	双师素质专任教师比例*	%	52.07
3	高级专业技术职务专任教师比例*	%	15.03
4	专业群数量*	个	5
	专业数量*	个	40
5	教学计划内课程总数*	门	658
		学时	91994
	其中:课证融通课程数*	门	13
		学时	992
	网络教学课程数	门	2
		学时	108
6	专业教学资源库数	个	3
	其中:国家级数量*	个	0
	接入国家智慧教育平台数量*	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量*	个	0
	校级数量	个	3
	接入国家智慧教育平台数量*	个	0
7	在线精品课程数*	门	2
		学时	128
	在线精品课程课均学生数*	人	390
	其中:国家级数量*	门	0
	接入国家智慧教育平台数量*	门	0
	省级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量*	门	0
	校级数量	门	2
接入国家智慧教育平台数量*	门	0	
8	虚拟仿真实训基地数	个	2
	其中:国家级数量*	个	0
	接入国家智慧教育平台数量*	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量*	个	0
	校级数量	个	2
	接入国家智慧教育平台数量*	个	0
9	编写教材数	本	20
	其中:国家规划教材数量*	本	0
	校企合作编写教材数量	本	2
	新形态教材数量	本	0
	接入国家智慧教育平台数量*	本	0

序号	指标	单位	2024年	
10	互联网出口带宽*	Mbps	450	
11	校园网主干最大带宽*	Mbps	450	
12	生均校内实践教学工位数*	个/生	0.77	
13	生均教学科研仪器设备值*	元/生	9420.07	
说明：请逐一列出学校专业群及核心专业，并选择对接产业链				
序号	专业群名称	对接的区域产业	核心专业名称	包含专业数量(个)
1	戏剧影视表演专业群	数字创意产业，文化创意产业，泛影视文化类产业	服装设计与工艺，戏剧影视表演，影视编导，摄影摄像技术，播音与主持	5
2	音乐表演专业群	文化创意产业，音乐演出业，旅游与文化产业群	音乐表演，舞蹈表演，现代流行音乐	3
3	大数据与会计专业群	现代服务业，电子商务业，服务贸易产业	大数据与财务管理，大数据与会计，工商企业管理，电子商务	4
4	室内艺术设计专业群	文化创意和设计服务产业，建筑装饰与装修产业，展览与展示设计产业群	室内艺术设计，建筑室内设计，影视动画，视觉传达设计	4
5	计算机应用技术专业群	新一代电子信息，软件与信息服务，未来智能装备，智能机器人	计算机应用技术，软件技术，大数据技术，人工智能技术应用	4

表4 服务贡献表

序号	指标	单位	2024 年
1	毕业生初次就业人数*	人	890
	其中：A类：留在当地就业*	人	29
	B类：到西部和东北地区就业*	人	12
	C类：到中小微企业等基层就业*	人	843
	D类：到大型企业就业*	人	22
2	横向技术服务到款额	万元	131.39
	横向技术服务产生的经济效益	万元	210
3	纵向科研经费到款额*	万元	30
4	技术产权交易收入*	万元	0
5	知识产权项目数*	项	16
	其中：专利授权数量*	项	1
	发明专利授权数量*	项	1
	专利转让数量	项	-
	专利成果转化到款额	万元	-
6	非学历培训项目数*	项	13
	非学历培训学时*	个	168
	公益项目培训学时*	个	168
7	非学历培训到账经费	万元	34.63

表5 国际影响表

序号	指标	单位	2024年
1	接收国外留学生专业数	个	0
	接收国外留学生人数	人	0
	接收国外访学教师人数	人	0
2	开发并被国外采用的职业教育标准数量	个	0
	其中：专业标准	个	0
	课程标准	个	0
	开发并被国外采用的职业教育资源数量	个	0
	开发并被国外采用的职业教育装备数量	个	0
3	在国外开办学校数	所	0
	其中：专业数量	个	0
	在校生数	人	0
4	中外合作办学专业数	个	0
	其中：在校生数	人	0
5	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0
6	在国外组织担任职务的专任教师数	人	0
7	国外技能大赛获奖数量	项	0

表6 落实政策表

序号	指标	单位	2024 年
1	全日制在校生人数*	人	10134
2	年生均财政拨款水平	元	-
3	年财政专项拨款	万元	-
4	教职员工额定编制数	人	-
	教职工总数	人	931
	其中：专任教师总数	人	845
	思政课教师数*	人	49
	体育课专任教师数	人	28
	美育课专任教师数	人	60
	辅导员人数*	人	60
	班主任人数	人	
5	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	6108
	其中：学生体质测评合格率	%	80.46
6	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	1305
7	企业提供的校内实践教学设备值	万元	28
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心	个	1
9	聘请行业导师人数*	人	22
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	1
	行业导师年课时总量*	课时	6338
	年支付行业导师课酬	万元	5.17
10	年实习专项经费	万元	3.83
	其中：年实习责任保险经费	万元	1.6